

comme dans TK, 23 et les consoles intermédiaires ne sont plus ventruës, mais bulboïdes, stylisation plastique de la feuille d'acanthé, surtout telle qu'elle est représentée dans le médaillon



FIG. 18. — Lions substitués aux modillons (Pl. II, 23).

des chapiteaux. A la base, on voit une éclosion, en corolle, de folioles, et de son milieu s'élançe un faisceau de feuilles s'épanouissant suivant un carré qui sera la surface portante de cette console. L'extrémité de la feuille médiane retombe parfois en avant. L'on voit aussi, mais rarement, un même avancement à trois ou cinq dents retombant à la base de cette console.

Le plus souvent, cet ornement est modelé sans soin ; dans le cas contraire, les sinus des feuilles sont bien indiqués et, au milieu, une grosse nervure médiane ressort, ornée de chevrons, d'épines, ou de besants.

Le *stūpa* B, 70 avait une série de consoles dans l'exécution desquelles tous les éléments décoratifs alors connus ont été mis à contribution. L'on a ainsi des variations curieuses, dans le même édifice, allant d'une forme simple à une autre très complexe (voir aussi fig. 8, p, q, x, y, z). Toutes sont grossièrement exécutées, ne s'effilent pas en avant, mais fuient de haut en bas, et conservent un profil en talon ; leur abaque est simple, chanfreiné ou non, divisé ou non en bandeaux par des nervures horizontales ou disposées en gradins.

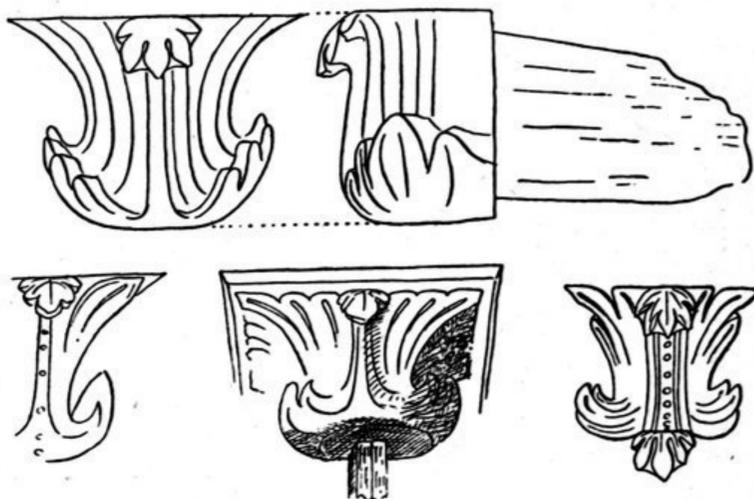


FIG. 19. — Modillons bulboïdes.

La surface antérieure porte, exécutés à la pointe, les ornements courants : chevrons, dents de scie, ondes, etc. (fig. 21).

Le ventre est également orné, sans que la moindre symétrie soit respectée, par des bandes verticales avec besants, par des épines, des stries obliques alternées, des angles en creux, des ondes ver-

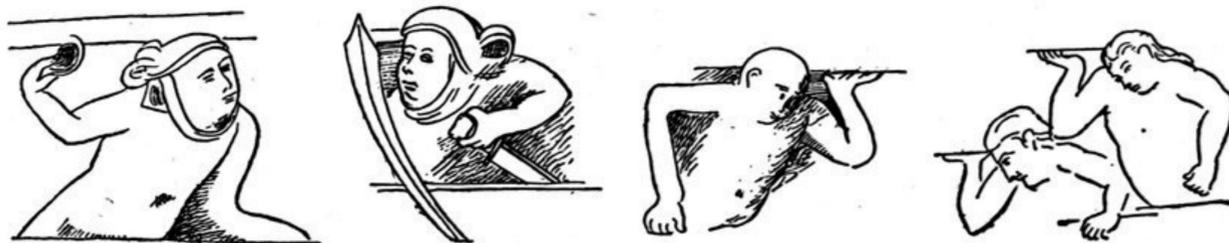


FIG. 20. — Guerriers substitués aux modillons (st. TK, 23).

ticals, des demi-cercles alternés et séparés par un point, ou encore : par des bandes médianes plus larges séparées par des traits transversaux, horizontaux ou obliques déterminant des compartiments où l'on voit les mêmes ornements que précédemment. Ailleurs, ce seront des bandes latérales portant aussi des ornements semblables, mais la partie médiane sera traversée, en diagonale, par une ligne sinueuse ou des sinuosités parallèles ou sans ordre, dont l'aspect rappelle les courbes de niveau d'une carte topographique. Enfin, l'ornementation consistera en deux arcs opposés, et les sinus des courbes seront ornés de points ou de petits creux allongés, répartis sans ordre.