

### NICHE TK, 9.

Largeur : 1 m. 80, profondeur : 0 m. 60, Il ne reste de cette niche que le revêtement de stuc. Aux coins, une profonde rainure isolait la face antérieure d'un trône à faces unies.

### NICHE TK, 10.

Bouddha en méditation ayant 1 m. 15 de largeur et semblable à celui de la niche TK, 6. Le trône très surbaissé était creusé à sa face antérieure de petits renforcements allongés, dont la bordure supérieure était arrondie. On en compte sept, côte à côte, mesurant 0 m. 09 sur 0 m. 035. Ils étaient destinés à des ornements qui ont disparu.

### NICHE TK, 11.

Niche profonde : 1 m. 09 × 1 m. 09, démolie à sa partie supérieure, mais qui dépassait certainement 1 m. 15 de haut, ce qui est la taille des personnages dont les pieds sont restés intacts.

L'ouverture est encadrée de pilastres semi-cylindriques ayant huit centimètres de diamètre, à base sphérique, en forme de marmite, posée sur un piédestal carré. Le seuil n'est ici qu'à 1 m. 20 du sol, qui, en effet, se relève vers l'Est. Le front est orné d'une frette grossièrement exécutée à l'ocre rouge (fig. 49).

A l'intérieur, adossé contre chaque paroi latérale, existe encore un Bouddha en méditation assis sur un trône. Puis viennent : sur la paroi gauche, un Bouddha debout, et, de l'autre côté, un Bouddha pareil, en marche. Un autre plus petit, et semblable, fait suite, la main retenant le manteau.

Le fond est démoli ; mais il y avait là un Bouddha en méditation et des Bouddhas en marche, car le premier a été trouvé intact et les autres en fragments dans les décombres.

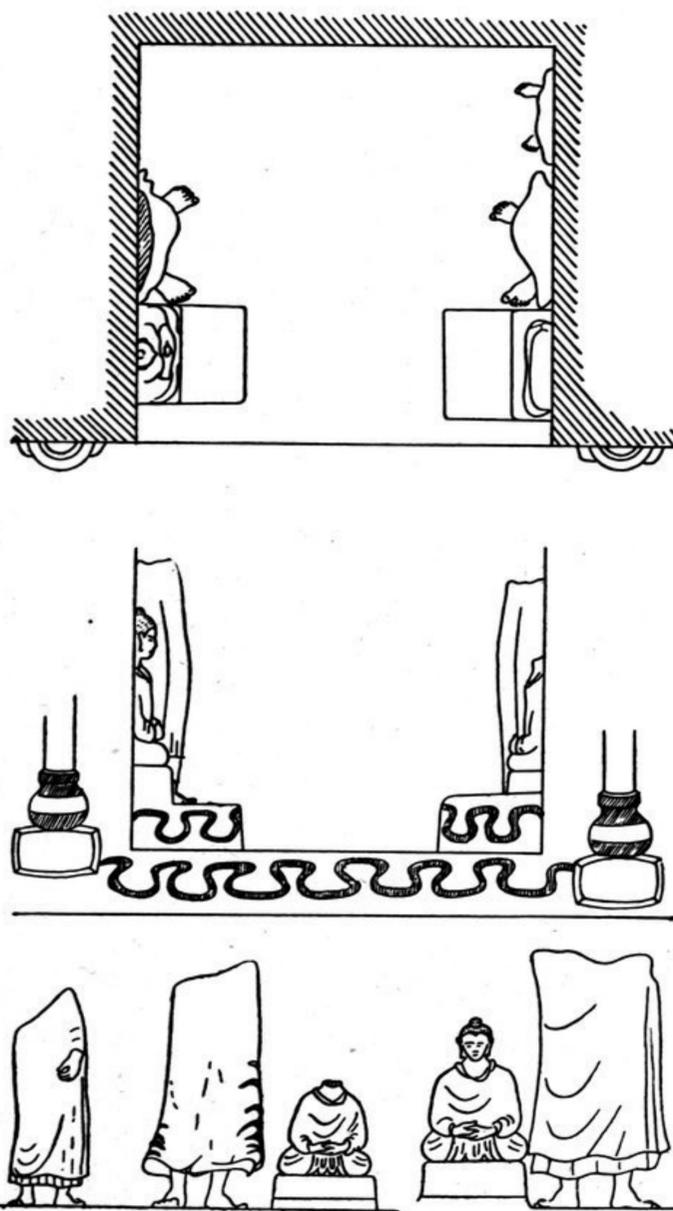


FIG. 49. — Plan et élévation de la niche TK, 11.  
Au-dessous, Bouddhas qui en ornaient la paroi (Éch. 1/10).