

Dans le mur Nord et à 0 m. 85 de hauteur, une niche abritait un Bouddha en méditation doré, reposant sur un trône non drapé.

Dans le mur opposé, se trouvait une autre niche profonde révélée par une moulure à denticules semblable à celles de TK, 142 (fig. 99). Cette niche a été défoncée par un couloir que l'on y avait substitué. En cet endroit ont été trouvés : une statue blanche de Bouddha en méditation, de nombreuses têtes de personnages provenant d'une scène en relief, ainsi qu'un oiseau (II, pl. 24, a) pouvant être l'oie indienne (*hamsa*).

Dans le coin Nord-Est se dressait un Bouddha en marche, haut de 1 m. 30, reposant sur un trône carré très dégradé. Un autre, à sa gauche et à ses pieds, vêtu du manteau jaune, devenu blanc, est en méditation sous l'arbre de la Bodhi aux branches tombant en parasol (cf. II, pl. 6, e).

Dans le coin Nord-Ouest, disposé en diagonale, se trouvait aussi un Bouddha en marche. A ses pieds a été trouvé le même flacon conique qu'en TK, 8, en forme de coquillage, mais de plus grande taille.

Coin Sud-Ouest, mur méridional : même Bouddha en marche.

La porte ouvrant au Sud donne accès à l'atrium où se dresse TK, 68 ; une autre porte semble avoir existé dans le mur Est pour communiquer avec TK, 24, mais ce n'est pas une certitude, car il se peut que l'ouverture en question ait été due à un éboulement du mur à l'emplacement d'une niche profonde.

CHAMBRES TK, 24.

A l'Est du *stūpa* précédent, s'alignent quatre chambres en enfilade, de profondeurs variées. Elles étaient vides de tout objet intéressant, sauf la dernière au fond de laquelle avait été jetée, avant sa démolition, une jolie tête polychrome d'enfant (III, pl. 86, a).

STŪPA TK, 25 à 33.

Côtés : 1 m. 28. Série de neuf *stūpa* semblables disposés sur un même soubassement, les six pre-

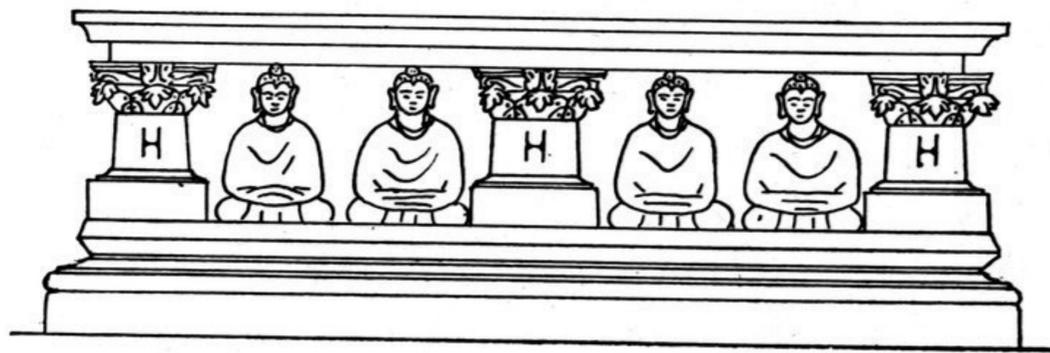


FIG. 55. — Façade du st. TK, 33 (Éch. 1/10).

miers constituant un groupe, les trois suivants un groupe associé à TK, 34, disposé sur le soubassement de TK, 35 et TK, 36, les deux plus importants de cet ensemble.

Ces édifices n'avaient qu'un corps carré et sont démolis au niveau de l'entablement. Trois pilastres séparent des espaces libres ou portent de un à trois Bouddhas en méditation.