

STÛPA TK, 41.

Côté : 1 m. 02. *Stûpa* dont le corps inférieur est presque cubique (fig. 29, c et II, pl. 4, c). Le stuc ayant complètement disparu, il ne reste qu'une ossature schisteuse constituant la base avec ses pilastres, l'entablement et l'amorce du dôme. Le reste était en maçonnerie grossière dans laquelle s'intercalaient, à différents niveaux, des dalles de schiste bien alignées sur la paroi. L'emplacement des moulures est marqué par une saillie des dalles. Les moulures amorçant le dôme étaient posées sur des dalles arrondies.

STÛPA TK, 42.

Côté : 2 m. 45. *Stûpa* de briques cuites (carreaux) et en aussi mauvais état que TK, 39, auquel il devait ressembler, ces *stûpa* étant généralement tous construits sur le même modèle.

STÛPA TK, 43, à TK 45.

Groupe de trois *stûpa* (fig. 59) disposés sur une plate-forme unique, reposant elle-même sur un socle épais la dépassant de 0 m. 40. Cette plate-forme mesure 4 m. 90 × 1 m. 60. Elle ressemble au corps inférieur, ou soubassement, d'un *stûpa* pourvu de deux corps carrés (cf. *stûpa* TK, 37). Entre les pilastres sont adossés des Bouddhas en méditation, les mains voilées, isolés et sommairement exécutés.

Les *stûpa* ont 1 m. 40 de côté. Ils sont, comme les deuxièmes corps d'un édifice complexe, munis d'une base à scotie et de quatre groupes de deux pilastres superposés. Les pilastres inférieurs servent de piédestaux aux autres, plus petits, qui sont arrondis au milieu des façades et anguleux aux encoignures. Les fûts sont ronds et cerclés d'un anneau en leur milieu. Tous portent un abaque. Sur les chapiteaux inférieurs s'arc-boutent, dans les deux *stûpa* extrêmes, des niches trilobées, dans le *stûpa* central, des niches en trapèze.

Toutes les niches abritent un Bouddha en méditation, mains nues ou voilées, reposant sur un trône rectangulaire très bas.

L'entablement était dépourvu de consoles et réduit simplement à une architrave portant la première plate-forme.

Sur le stuc de l'architrave était modelé, en léger relief, un rinceau dont les courbes étaient pourvues d'animaux ou de personnages (cf. II, pl. 27, a, a' a''). Les corps cylindriques étaient entièrement démolis.

STÛPA TK, 46.

Côté : 2 m. 32. Le corps carré mesure 0 m. 78 de haut. La surface est lisse, sans ornements, comme celle du *stûpa* TK, 34, mais les lignes sont plus légères. L'entablement n'a plus rien de clas-