

sique. Il est constitué par une moulure précédant la frise et la plate-forme. Sur celle-ci s'élevait un corps

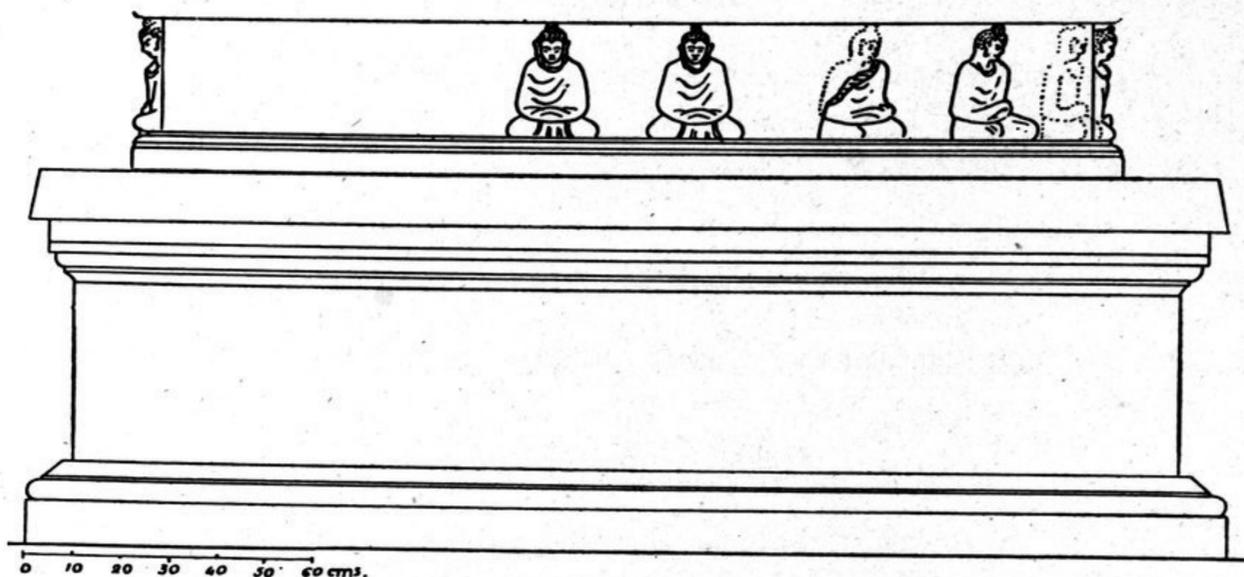


FIG. 60. — Façade du st. TK, 46.

cylindrique également sans pilastre, mais portant seize, peut-être dix-sept, Bouddhas en méditation. L'édifice était démoli au niveau de l'entablement du premier corps cylindrique.

STÛPA TK, 47.

Côté : 1 m. 11. *Stûpa* démoli, du type TK, 41.

STÛPA TK, 48.

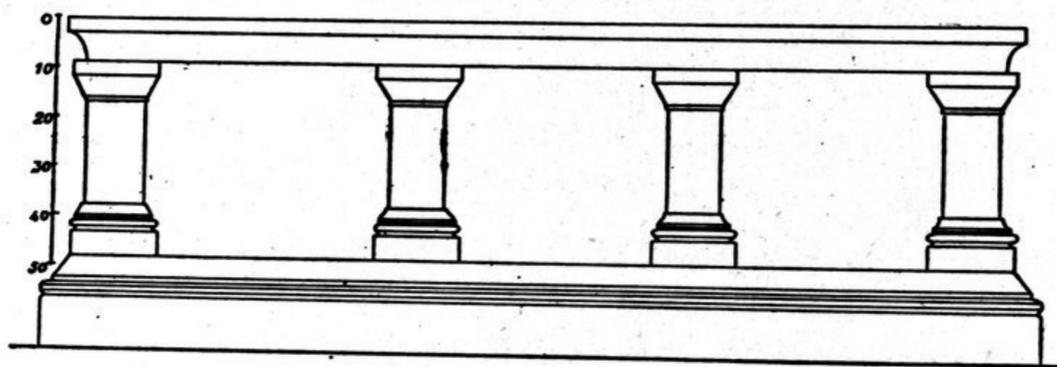


FIG. 61. — Façade du st. TK, 48.

Côté : 2 m. *Stûpa* démoli au niveau de l'entablement et réduit à des pierres de taille. Il portait quatre pilastres.

STÛPA TK, 49.

Côté : 0 m. 88. *Stûpa* en schiste, orienté sur TK, 39 et semblable à TK, 41.

STÛPA TK, 50.

Côté : 3 m. 20. *Stûpa* extérieurement en briques cuites (carreaux). L'intérieur est en maçonnerie. Il est très dégradé et réduit à une grosse base chanfreinée.