

Côtés Est et Ouest (II, pl. 4, f), les trois pilastres sont doubles. Des pilastres corinthiens, trapus, en portent d'autres, ronds au milieu, octogonaux aux encoignures, terminés par des chapiteaux campaniformes. Des niches en plein-cintre abritent chacune un Bouddha en méditation reposant sur un trône évasé.

STÛPA TK, 67.

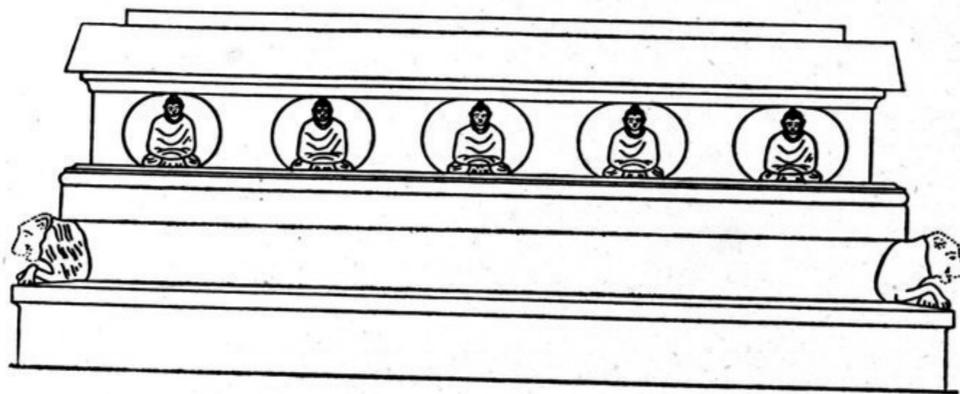


FIG. 66. — Façade du st. TK, 67 (Éch. 1/20).

Côté : 2 m. 70. *Stûpa* curieux préparant TK, 95. Au pied est construit un socle bordé d'une petite saillie en bandeau sur laquelle repose, à chaque diagonale, un lion ayant les jambes croisées.

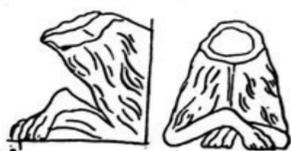


FIG. 67.  
Lions en encoignure  
du soubassement de TK, 67.

Au-dessus, vient le premier corps du *stûpa* semblable, à peu de chose près, à celui de TK, 34, mais dépourvu de pilastres et orné seulement, sur chaque façade, de cinq Bouddhas en méditation, auréolés, de la tête aux genoux, d'un grand nimbe saillant. Un simple congé précède la première plate-forme sur laquelle reposait le corps cylindrique maintenant démoli.

Beaucoup de figurines ont été trouvées autour de ce *stûpa*. Les unes provenaient certainement de TK, 68, trop proche pour qu'il en soit autrement.

STÛPA TK, 68.

Côté : 12 m. 40. C'est le *stûpa* principal du site. Il est démoli jusqu'au milieu de son premier corps, mais l'escalier, dirigé vers l'Est, dont la base a subsisté, permet d'attribuer à ce corps carré, une hauteur de 3 m. 40. L'appareil extérieur était en pierres de taille, jointes à la chaux; les façades étaient recouvertes de stuc et portaient, peints à l'ocre rouge, des Bouddhas en marche dont les traces subsistent (II, pl. 60, c).

La base est largement moulurée avec huit pilastres dont les socles sont constitués par la superposition de deux éléments ioniques. Il y a tout lieu de croire que les chapiteaux (ou certains d'entre eux) étaient en pierre et à deux étages d'acanthés, car au voisinage de ce *stûpa*, en ont été trouvés de fort curieux, taillés dans le grès, rappelant par exemple ceux de Cherchell (fig. 4, d, e).

Ce *stûpa* devait être couvert, surtout façade Ouest, de curieux hauts-reliefs, car c'est à son voisi-