

STÛPA TK, 80.
(II, pl. 4, g).

Côté : 1 m. 02. Il n'en reste que le premier corps, presque cubique, réduit à des pierres de taille sans chanfrein. C'est le seul *stûpa* tendant à une forme cubique, construit en pierre de taille dès sa base. Même disposition et mêmes pilastres que TK, 65.

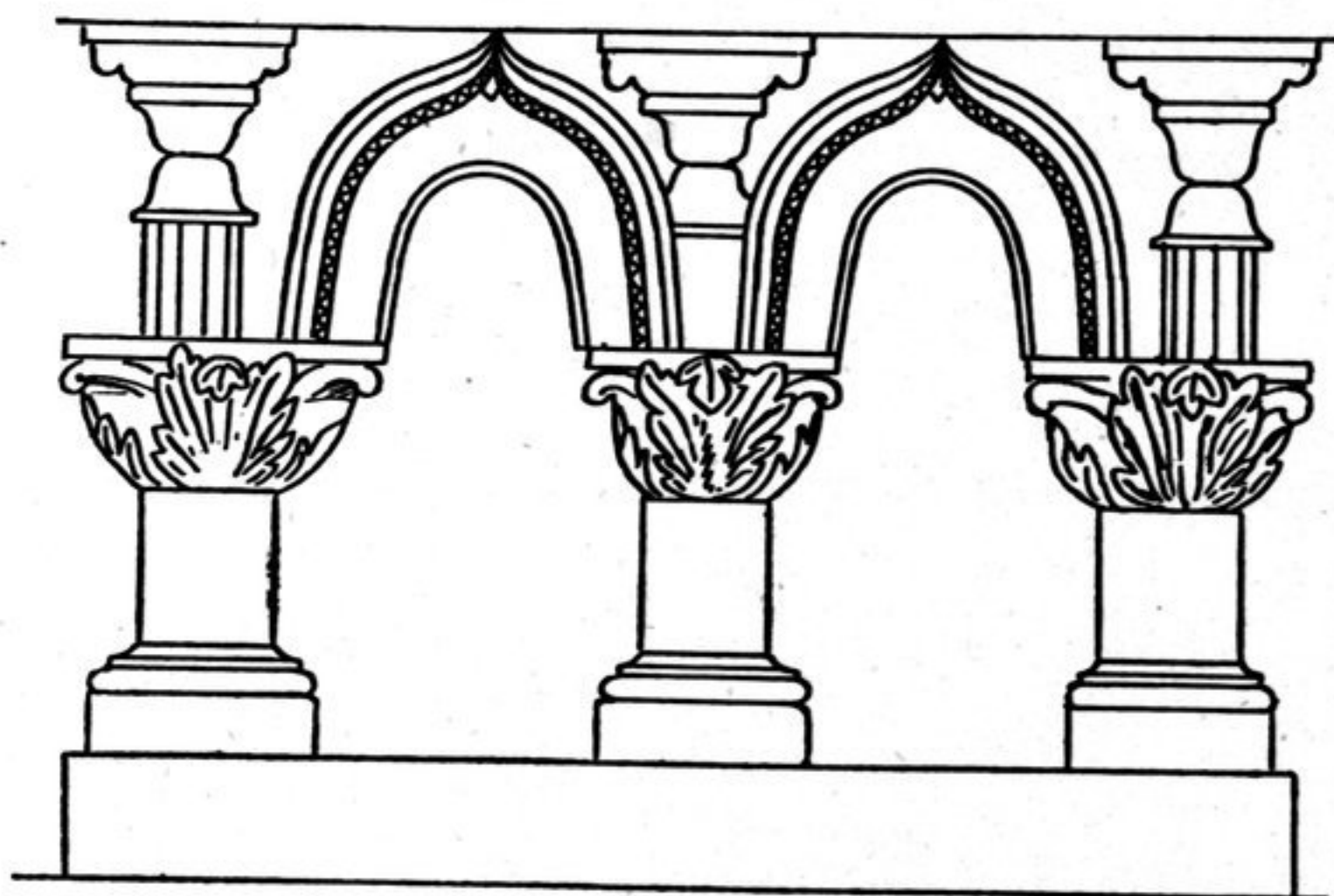


FIG. 73. — Façade E. du st. TK, 80 (Éch. 1/10).

carreaux cuits de 0 m. 23 de côté sur 0 m. 04 d'épaisseur, assemblés à la boue. On peut le considérer comme le type des *stûpa* en briques cuites. Sa surface était enduite d'une épaisse couche de chaux.

Même disposition et mêmes pilastres que TK, 65.

Les arcs, en plein-cintre surhaussé, étaient vides. L'entablement est entièrement démoli.

Les détails de la construction sont les mêmes que ceux de TK, 41.

L'acanthé du milieu des chapiteaux les recouvre presque entièrement.

STÛPA TK, 83.

Côté : 2 m. 60. *Stûpa* semblable à TK, 63 (fig. 64), construit en

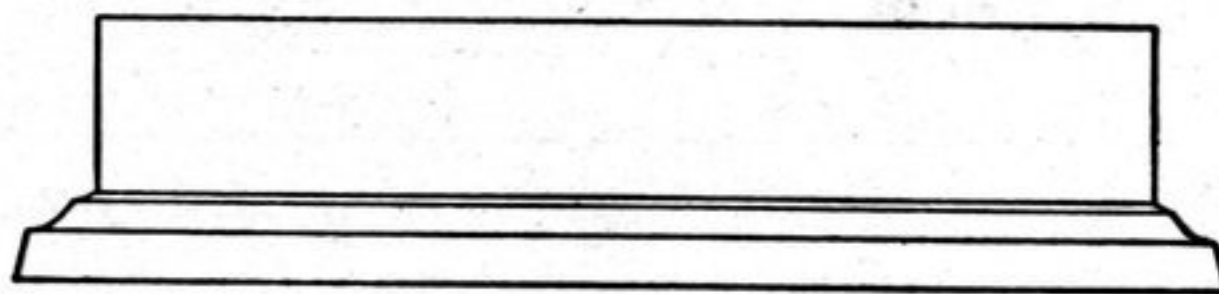


FIG. 74. — Façade du st. TK, 83 (Éch. 1/30).

STÛPA TK, 84.

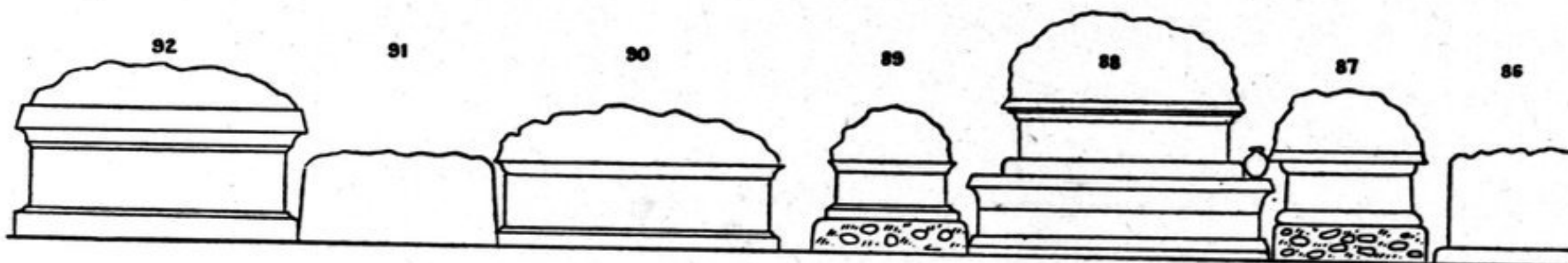


FIG. 75. — Profil : ligne des st. 86 à 92.

Petit *stûpa* de 1 m., semblable à TK, 65. Il appartient à la série des *stûpa* du type TK, 49, 62, 65, 80, ayant à peu près tous les mêmes dimensions et construits en schiste et moëllons. Mais alors que la plupart d'entre eux étaient dégradés, celui-ci était encore pourvu de son revêtement et portait, dans chaque niche, un Bouddha en marche.