

STÛPA TK, 95.
(II, pl. 5).

Côté : 2 m. 90. C'est le premier *stûpa* orné d'atlantes et éléphants qui ait été rencontré au cours de nos fouilles. Bien que plus simple, il rappelle les *stûpa* K, 20 et 22 ; il est construit en pierres de taille recouvertes de stuc dans lequel les personnages sont modelés.

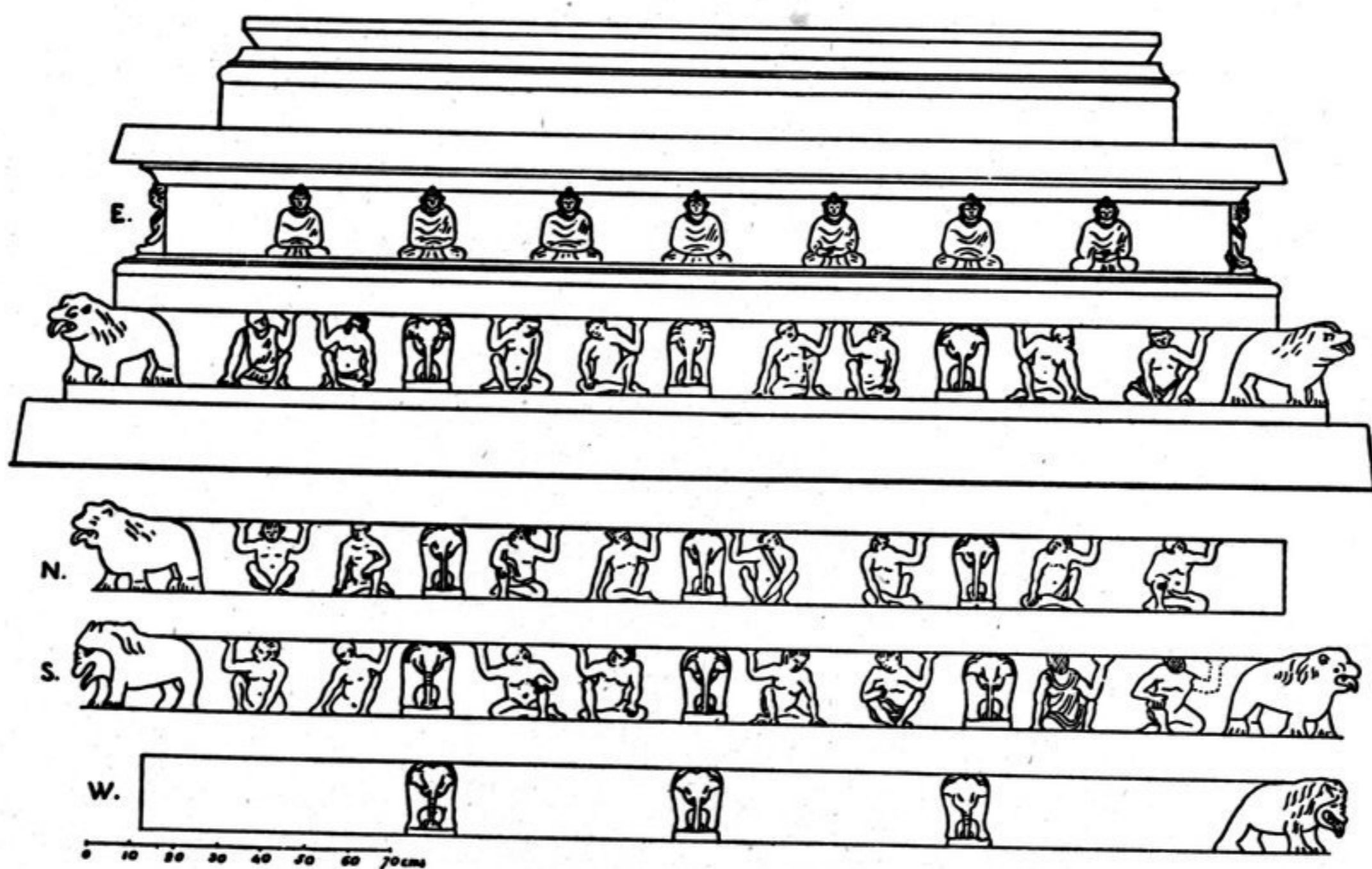


FIG. 81. — Les quatre façades du soubassement de TK, 95.

Sur un socle en gradin reposent les atlantes, tous accroupis, portant d'un ou des deux bras relevés la base du *stûpa*. Ils sont par groupes de deux, chaque groupe étant séparé par un éléphant en pierre et très simplement exécuté.

Aux angles et disposés en diagonale, taillés également dans la pierre, sont disposés des grotesques zoomorphes voulant peut-être représenter des lions.

Les faces Nord, Sud et Est, sont semblables par leur disposition. La face Ouest, cachée par le *stûpa* TK, 94, est dépourvue d'atlantes.



FIG. 82.
Éléphant du
soubassement de
TK, 95.

STÛPA TK, 96.

Il ne reste de ce *stûpa* que le côté Nord de la base, sur une longueur de 2 m. 12 ; les coins sont démolis, aussi ne peut-on en donner les dimensions.

STÛPA TK, 97.

Côté : 1 m. 30 (cf. *stûpa* TK, 89, fig. 79). Ce *stûpa* peut être pris comme type de la série TK, 85, 87 et 89. Il n'avait qu'un corps carré.