



FIG. 89. — Façade du st. TK, 121 (Éch. 1/10).

n'aboutit pas exactement en son milieu, mais face au *stûpa* placé un peu vers l'Est.

s'en trouvent encore trois de même taille et entre le premier et le deuxième, est assis, à hauteur du bassin, un petit Bouddha en méditation.

Le mur Ouest n'a que deux Bouddhas en marche et celui du Nord en montre également deux flanquant les côtés de la porte.

Au niveau de cette chambre et bordant celles qui font suite vers l'intérieur de l'enceinte, s'élevait un mur ayant 1 m. 75 d'épaisseur, donc plus fort qu'ailleurs. La porte d'entrée de la chambre 121 le traverse et n'ayant que 0 m. 80 de large, prend l'aspect d'un couloir. Le seuil en était surélevé et son ouverture vers l'extérieur devait être précédée d'un vestibule, car on trouve en cet endroit de nombreux débris de statues, de même que s'y continuait le revêtement, entièrement recouvert de personnages ou de décors peints à l'ocre et au bleu.

Cette disposition semble bien continuer dans l'espace TK, 122 entouré de murs dont il ne reste que le revêtement de stuc.

En cet endroit ont été trouvées de jolies têtes (v. fasc. III). Le couloir d'entrée de la chambre