

La chambre était un peu plus spacieuse que les précédentes (2 m. 95 de côté); elle ne portait d'autre ornement que des peintures murales, exécutées sur un fond à base de talc.

CHAMBRE ET STÛPA TK, 134.

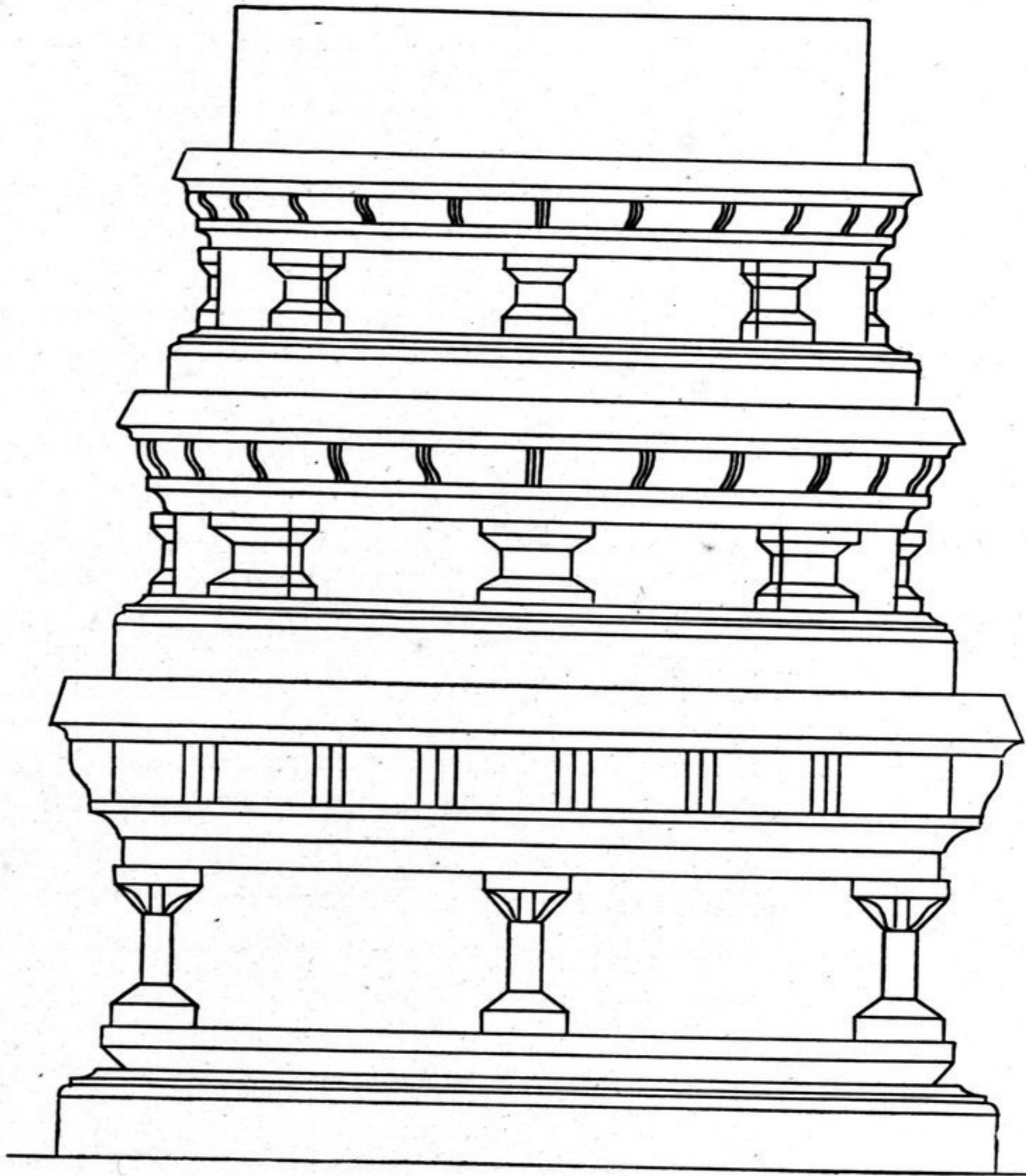


FIG. 94. — St. TK, 134 dépourvu de son revêtement de stuc (Éch. 1/10).

Côté : 1 m. 27. Le corps carré est dégradé et en partie démoli. Il portait trois pilastres élancés. Les deux corps cylindriques ont résisté d'un seul côté à la destruction. Au-dessus du dernier, reposait l'amorce cylindrique du dôme.

La chambre au milieu de laquelle se dressait ce *stûpa* était de beaucoup plus intéressante. Elle mesurait 2 m. 95 × 2 m. 55. Dans le coin gauche, sur le mur Ouest, se trouvait un Bouddha en marche de 1 m. 40, auquel manquait la tête. Il reposait sur un trône dont l'arête était renforcée d'un double trait rouge.

Dans le coin Nord-Ouest et sur le mur Ouest, à hauteur de poitrine, était accroché un Bouddha