

en marche, d'un mètre, reposant sur un trône en fleurs de lotus représentées en projection sur le mur avec un pédoncule en cornet (fruit du nêlumbo). Au mur Nord, d'un côté se tenait assis un grand Bouddha, la main droite dans l'encolure du manteau, la gauche retenant le manteau, haut de 1 m. 40. A sa gauche, on voit encore un Bouddha blanc de petite taille (1 m.).

A l'autre extrémité du mur, à l'Est, un Bouddha, semblable au plus grand qui précède, avait la main droite pendante et voilée. La couleur rouge du manteau était bien conservée.

Contre le mur Sud, coin Sud-Est, même Bouddha accompagné d'un autre, plus petit, debout, blanc, et placé à sa gauche. Dans le coin Sud-Ouest se trouvaient d'autres statues, mais tombées du mur.

Cette chambre s'ouvrait dans l'enceinte de TK, 140, par une porte étroite placée au Sud-Est. Les parois de cette sorte de couloir portaient également des statues de Bouddha en marche, hautes de 1 m. 40, dans un tel état de conservation que cette chambre est de beaucoup la plus belle qui ait été dégagée. Les têtes de ces statues n'ont pas été retrouvées. Quant au *stūpa* il était dégradé jusqu'aux pierres de taille.

CHAMBRE TK, 135.

Chambre carrée, ayant 5 m. 40 de côté, donc notablement plus grande que les autres. Elle était vide ; les murs passés à la chaux et à l'ocre rouge étaient très enfumés.

Cette chambre correspondait, à l'Est, avec une autre plus spacieuse dont le côté extérieur, voisin du *stūpa* TK, 130, était entièrement démoli. Toutes les deux étaient indépendantes des constructions voisines, n'ayant de commun avec elles que les murs.

L'enceinte, au milieu de laquelle se dresse le *stūpa* TK, 140 et ses voisins, disposés de part et d'autre de son escalier, a dû être abandonnée par nos fouilleurs avant qu'en ait été dégagé le mur Nord. Mais, comme dans le coin Nord-Est, on peut prévoir là, sur le chemin conduisant au grand *stūpa* TK, 141, des niches ou chapelles semblables à TK, 144 ou TK, 145 où ont été trouvées des têtes très intéressantes et bien conservées. Cette partie devrait être reprise, sur huit mètres, jusqu'au coin Sud-Ouest.

STŪPA TK, 136 et TK, 137.

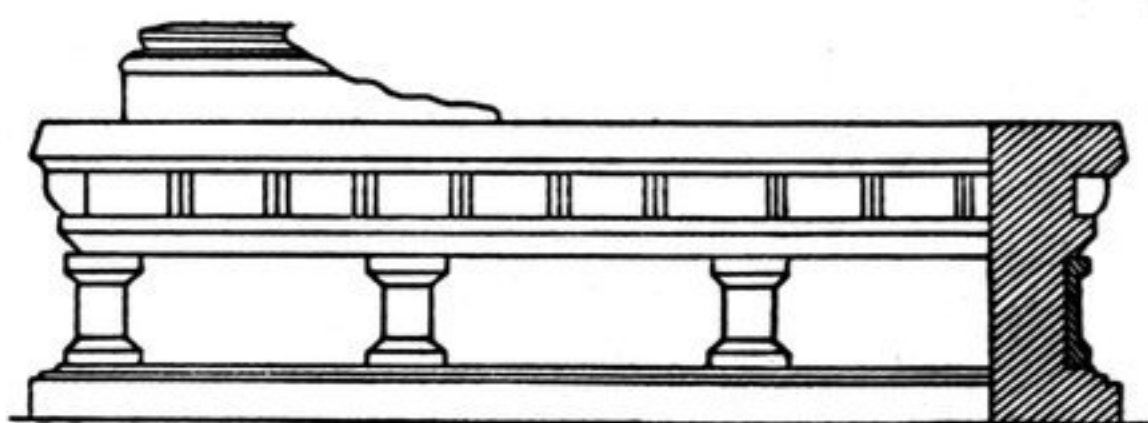


FIG. 95. — Restitution du st. TK, 136 (Éch. 1/20).

Côté : 1 m. 60. Il ne reste que la base de ces *stūpa*, mais les éboulis et les quelques éléments restés en place permettent de les reconstituer aisément.

Base et entablement sont simples avec quatre pilastres, deux corps carrés ; le reste est démoli.

STŪPA TK, 138 et TK, 139.

Côtés : 2 m. 55. *Stūpa* semblables aux précédents, à la dimension près. Le corps carré inférieur qu'il en reste est en meilleur état que ceux-ci. L'arête supérieure de la base est vive. Les pilastres