

sont au nombre de quatre et entre eux ne se trouve qu'un seul Bouddha en méditation. Le deuxième corps est démoli au niveau de sa base.

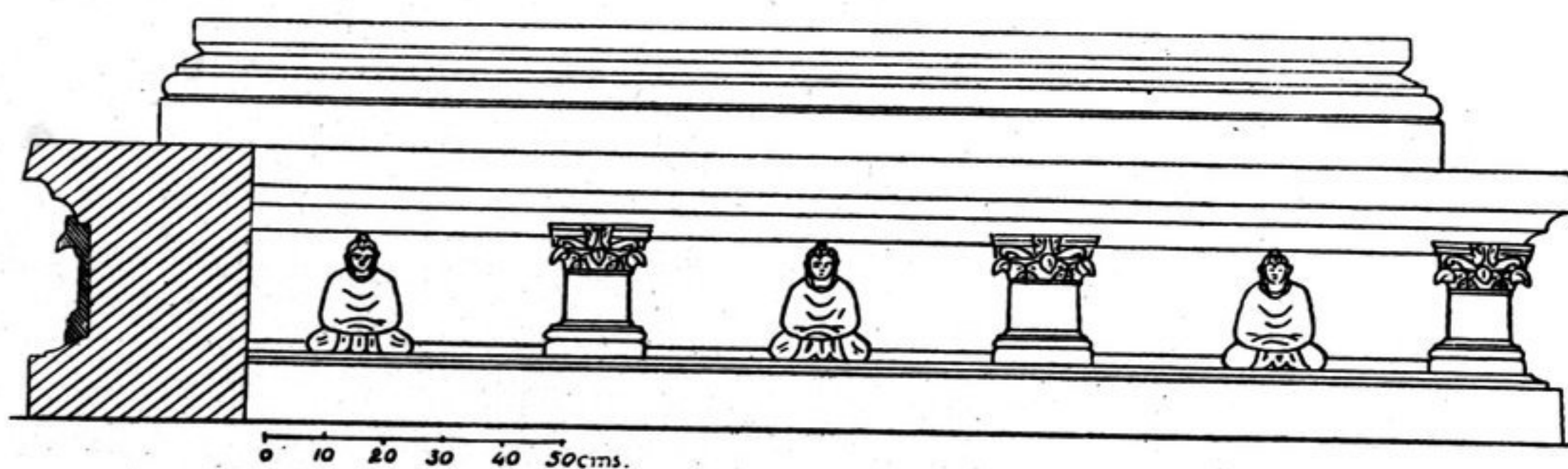


FIG. 96. — Façade N. du st. TK, 138.

Comme les précédents, ces deux *stûpa* sont symétriquement placés de part et d'autre de l'escalier de TK, 140.

Les façades regardant l'escalier du grand *stûpa* sont dépourvues de Bouddhas. Celles, Nord et Sud de TK, 139, portent, entre les pilastres, des Bouddhas en méditation, dont les plis du manteau sont simplement marqués par une rainure et jamais modelés.

STÛPA TK, 140.

Côté : 7 m. 35. *Stûpa* pourvu d'un escalier orienté au Nord. Il est démoli jusqu'au milieu du premier corps auquel la longueur et la pente de l'escalier permettent d'attribuer une hauteur totale de 2 mètres. C'est l'un des rares édifices où l'inclinaison de l'escalier soit inférieure à 45°, les marches étant plus larges que hautes. Leurs dimensions sont aussi très inégales. Les unes ayant 0 m. 25 × 0 m. 20, les autres 0 m. 28 × 0 m. 15.

L'édifice a été surtout démoli par les fouilles des indigènes qui l'ont ouvert sans ménagements en son milieu pour y chercher des reliques.

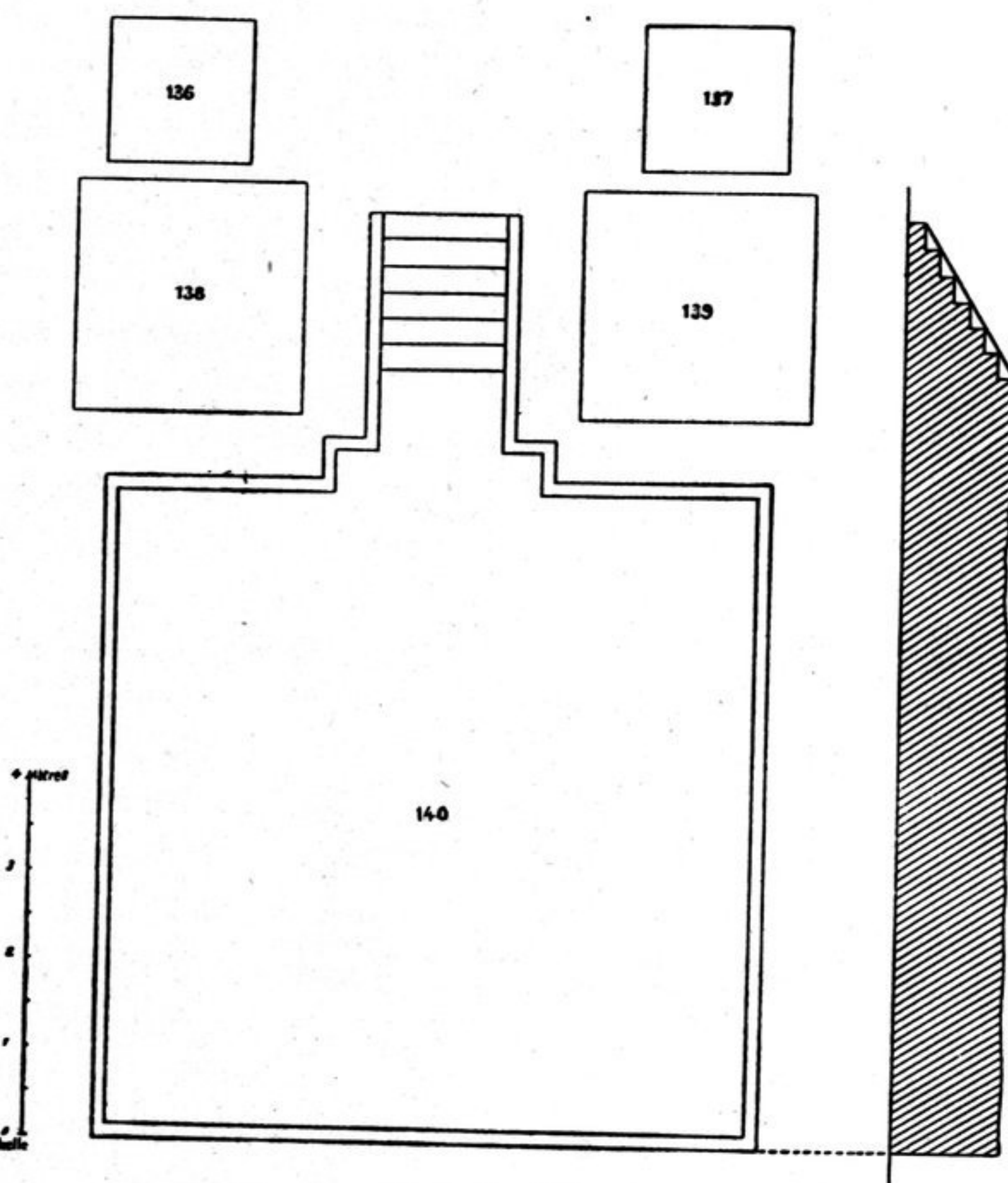


FIG. 97. — Ensemble de *stûpa* de l'enceinte méridionale.

La construction, semblable à celle de TK, 1, est extérieurement en schiste ardoisier. Les orne-