

de 0 m. 05. Dans le fond, se tenait un Bouddha debout, d'environ 2 mètres. Deux personnages semblables, mais de 0 m. 90 se trouvaient dans chaque coin. Il n'en reste également que les pieds et, comme précédemment, la partie inférieure du manteau avec la disposition des plis commune à toutes nos statues de Bouddhas.

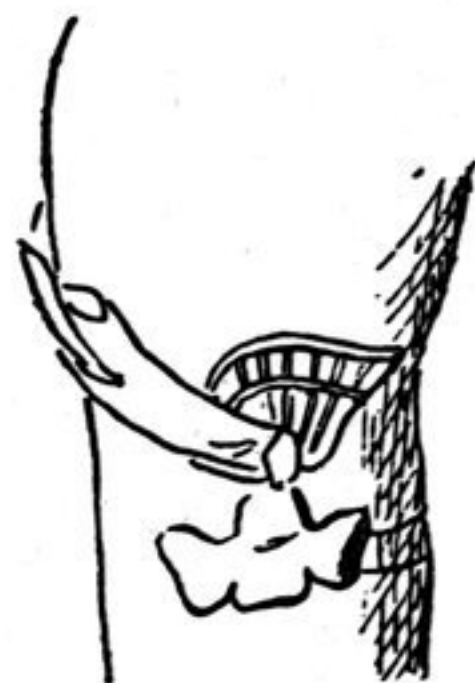


FIG. 99 bis. — Bracelet de l'orant émergeant dans la Niche TK, 142t

Sur la paroi latérale gauche, émergeait du mur, un génie regardant le grand Bouddha et lui jetant des fleurs (III, pl. 37, 38). Sur l'autre paroi et en face de lui, c'était un orant, le torse nu, le bras ceint d'un anneau portant un ornement en forme d'aile ou d'éventail (fig. 99 bis).

Au-dessous du seuil de la niche, une double saillie simulait un entablement dorique. Elle était constituée par deux moulures parallèles pourvues chacune d'un tore à l'arête supérieure et raccordées au mur par des surfaces inclinées. Au bas, se trouvaient trois denticules. C'est le seul endroit où une telle disposition ait été intacte; partout ailleurs, au début du couloir C comme au pied des niches TK, 144 et TK, 145, cette corniche était toujours en mauvais état, constituant, du fait de sa saillie, un ornement très vulnérable (fig. 162).

NICHE TK, 143.

Il y avait en cet endroit une niche importante, car entre le *stūpa* et son enceinte un grand nombre de fragments de statues ont été sortis des décombres, mais le mur était démoli si bas qu'il est impossible de préciser l'origine de ces débris.

NICHE TK, 144.

Niche semblable à la précédente, montrant, dans chaque coin, deux Bouddhas debout, de 1 m. 50.

Le drapé de ces statues, exécuté avec soin, était encore très joli; par contre les têtes s'étaient brisées en tombant sur le sol.

NICHE TK, 145.

Contrairement à ce que l'on voit dans les précédentes, les parois de cette niche étaient peintes, portant comme ornements des boutons de lotus. Sur la paroi Sud, l'on voit encore, peint à l'ocre rouge, l'arc d'un nimbe.

Dans le coin Sud-Est se dressait la statue, haute de 0 m. 90, d'un Bouddha en marche; comme cette statue est bien conservée, on peut constater, une fois encore, que la hauteur du corps est six fois la longueur des pieds.

ESTRADE TK, A.

Revenons à l'enceinte de TK, 68, et suivons-la à l'intérieur en partant du coin Nord-Ouest. En