

CHAMBRE K, 32.

Revenons au coin Nord-Est de l'atrium où cette chambre est située. Il n'en existe plus que l'un des coins avec cette disposition :

- a. Petit Bouddha en marche.
- b. Très joli Bouddha en méditation, large de 0 m. 57.
- c. Pieds d'un Bouddha en marche, mesurant 0 m. 40.

Entre les deux premiers, avait glissé du mur, un très joli Bouddha en méditation, large de 0 m. 80, et près de lui reposait une tête de 0 m. 50 de diamètre qui ne pouvait donc être celle du Bouddha en marche.

Toutes ces statues étaient craquelées par l'incendie et n'ont pu être conservées, étant devenues trop fragiles.

CHAMBRE K, 33.

(II, pl. 9, a, f.)

Largeur : 4 m. 20, longueur indéterminée. Cette chambre a en effet été démolie au Sud par des excavations antérieures. Au milieu d'elle, se dresse un petit *stūpa* de 1 m. 07, réduit à ses deux corps inférieurs, mais en très bon état. Ce *stūpa*, par sa forme et ses détails, rappelle K, 44. La base est simple, les pilastres sont au nombre de trois, avec un seul Bouddha en méditation entre eux. Entablement à consoles.

La chambre devait s'étendre assez loin vers le Sud, au delà de la porte de K, 19, car aucune trace de mur transversal n'a été rencontrée à cette place¹.

Au pied des murs du fond s'étale une banquette continue ayant 0 m. 60 de large, haute, suivant les endroits, de 0 m. 15 à 0 m. 30. De droite à gauche on y remarque :

- a. Deux pieds grandeur naturelle d'un Bouddha en marche.
- b. Deux pieds plus petits, à droite des précédents. Près de là était le pied gauche d'un Bouddha en marche, probablement tourné de trois quarts, face au *stūpa*.
- c. Pied d'une statue semblable à b.
- d. Dans l'espace compris entre le trône du fond et le mur, se trouvait une statue de 0 m. 60 dont les pieds seuls subsistent.
- e. Au fond de cet espace et regardant à l'intérieur de la chambre, un personnage debout était vêtu d'un manteau retenu par une ceinture. Les plis tombaient d'une manière curieuse et d'ailleurs toutes les statues debout, intercalées entre les socles des Bouddhas étaient exécutées d'une façon différente de celle rencontrée jusqu'alors.
- f. Contre le mur se dresse un grand trône, en occupant les trois quarts de la largeur (exactement trois mètres), haut de 0 m. 90, épais de 1 m. 20. Un énorme Bouddha y était accroupi. Il n'en reste plus que le genou droit et la chute du manteau en plis verticaux. Il reposait sur une litière de feuillages retombant très bas.
- g. Personnage semblable détaché du mur, drapé d'un vêtement retombant en bourrelets sur

1. Il est possible que les indigènes aient fouillé cet endroit en vue d'en extraire le charbon de bois qui s'y trouvait en effet en abondance et que l'incendie des poutres y avait accumulé.