

Les escaliers sont un peu différents des précédents. Celui de la plate-forme mesure 1 m. 20 de large et possède trois marches. Celui du *stūpa* K, 43 est plus large et plus long : 1 m. 40 × 1 m. 70, avec six marches.

La première contre-marche est consolidée à droite et à gauche par deux pierres de taille appliquées contre l'entablement comme dans les *stūpa* B, 73 et A, 1. Sur les parois latérales de l'escalier sont dessinés, en noir et rouge, deux lotus à demi épanouis ; la première contre-marche porte un ornement en dents de scie peint en rouge bordé de noir.

STŪPA K, 44 et 44 bis.

Aux deux coins libres de la plate-forme, se dressent symétriquement, de part et d'autre de l'escalier du grand *stūpa*, deux autres petits *stūpa*, de 1 m. 20 et 0 m. 90 de côté.

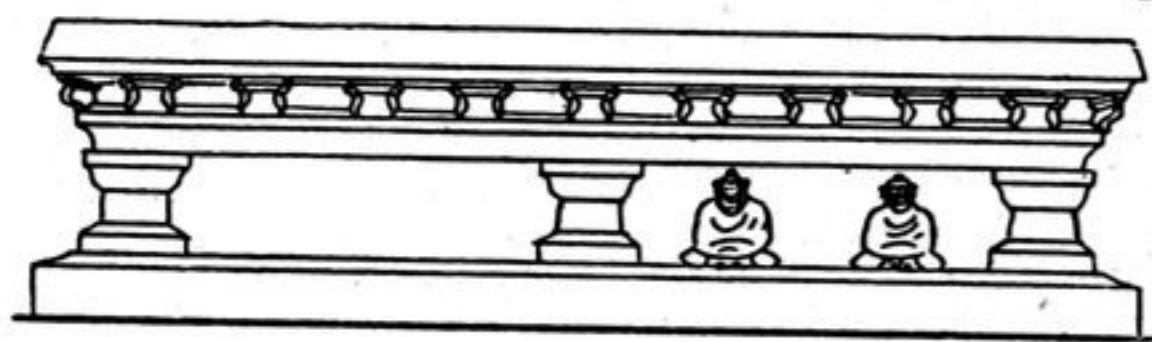


FIG. 114. — Façade W. du st. K, 44.

Les chapiteaux sont sans ornement. L'entablement est réduit à un simple congé précédant la plate-forme.

Le reste des édifices rappelle les *stūpa* précédents.

GALERIE K, 45.

(II, pls. 15 et 16)

La disposition de cette galerie ayant été décrite au début, il ne reste qu'à montrer la répartition de ses personnages.

Tout d'abord, aux parois du couloir constituant l'entrée de la salle 48, sont adossés, en b, les trônes de deux Bouddhas accroupis à l'orientale, l'un faisant le geste qui rassure. Il est possible que l'autre ait été semblables ; cela se produisant en effet dans les statues jumelles.

La statue est en bon état ; sa taille est svelte, les plis de son vêtement tombent de gauche à droite devant le trône. Ce dernier mesure 0 m. 75 de large, 0 m. 50 de haut, dimensions courantes des trônes que nous allons rencontrer en cet endroit du site.

Examinons la galerie à son début :

En a (voir plan) se trouve un Bouddha semblable aux précédents dont le trône recouvre en partie un socle de pierre destiné à un pilier. Ce socle est réduit à une large plinthe avec tore ; il est percé, suivant son axe, d'un trou destiné au tenon du pilier.

c. Bouddha semblable aux précédents, en méditation, regardant à l'Est.

d. Bouddhas jumeaux ayant 1 m. 35 de large, adossés, mais toutefois séparés par un espace libre. Ils regardent l'un au Nord, l'autre au Sud.

e. Même disposition mais les Bouddhas sont plus petits.

f. Disposition semblable mais ce groupe est proéminent et aligné sur ceux qui suivent.

Entre les deux Bouddhas s'en trouvent de plus petits, adossés aussi, regardant vers l'extérieur.

g. Même disposition, mais avec trois Bouddhas placés de front, sur un large socle de 2 m. 85, trop large pour cet espace, de sorte que l'on a dû couper les deux genoux extrêmes. Cela montre