

avec évidence, une fois encore, que ces statues étaient faites à l'avance et non pas destinées aux endroits où elles sont placées.

Ce groupe est entamé par un rentrant ayant un Bouddha posé transversalement.

h. Même disposition. La ligne de Bouddhas est également trop grande ; le genou droit du dernier a été coupé pour que les autres puissent être placés normalement.

i. Trois Bouddha placés d'équerre.

j. Deux trônes opposés disposés transversalement et séparés par le socle en pierre d'un pilier.

k. Même disposition qu'en g.

l. Bouddha sur un trône, regardant au Sud, adossé contre un socle de pilier. Ce socle n'est pas aligné sur les précédents.

m. Bouddha en méditation, isolé, disposé au Nord ; ce devait être l'extrémité d'un alignement

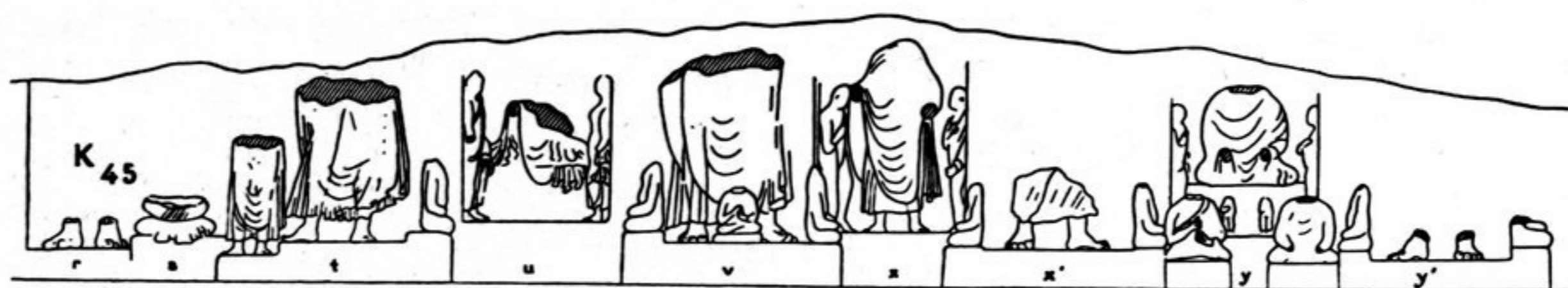


FIG. 115. — Galerie K, 45.

de Bouddhas semblables, opposé à la rangée précédemment décrite. Mais la bordure de l'estrade en cet endroit n'a pas été dégagée, ce qui laisse la disposition douteuse.

n. Dans un renfoncement et disposé sur un trône, se trouve un très joli Bouddha en méditation avec draperie à plis très soigneusement exécutés.

A ce niveau, vers l'Est, ouvrait une porte communiquant avec l'atrium. Elle était bordée, en o, d'un Bouddha en méditation, semblable aux précédents mais de plus grande taille.

p. Grand Bouddha en marche dont il ne reste que les pieds, ayant 0 m. 70 de long, reposant sur une banquette de 0 m. 30. En p', à côté de p, se trouve un petit trône ayant un Bouddha en méditation.

q. Bouddha en méditation disposé comme n, n', dans une chapelle encadrée de deux autres Bouddha semblables q'. Au pied du Bouddha principal, un gradin est destiné aux offrandes.

Les banquettes reprennent le long de l'enceinte et ont des hauteurs variant d'une statue à l'autre r. Deux pieds de 0 m. 70.

s. Trône avec un Bouddha assis à l'orientale, presque entièrement démoli.

t. Banquette en trois gradins. Le premier porte un Bouddha en marche dont les pieds ont 0 m. 30 de long et sont apparemment trop petits pour la statue qui en effet mesure jusqu'au bassin, 1 m. 45 de haut, ce qui suppose une taille sensiblement égale à deux fois la taille humaine moyenne. Sur le deuxième gradin, en contre-bas du premier, repose un personnage dont les pieds mesurent 0 m. 70 de long. Les jambes, des pieds à l'aine, ont 1 m. 80, ce qui représente aussi une statue ayant environ deux fois et demie la grandeur naturelle. Enfin, le troisième gradin constitue le trône d'un Bouddha en méditation disposé transversalement, gardant, avec un autre, disposé symétriquement, l'entrée de l'alcôve u.