

u. Alcôve ou niche dont le seuil est à 0 m. 60 au-dessus du sol. Largeur : 1 m. 30. Dans le fond, se dresse un trône portant un Bouddha assis à l'orientale, faisant le geste qui rassure.

A l'entrée du seuil, et placés face à face, deux personnages donateurs, homme et femme, sont adossés aux parois latérales. L'épaule droite du premier est nue et le manteau, remontant de droite à gauche, est rejeté en deux gros bourrelets sur l'épaule gauche. La main droite est pen-

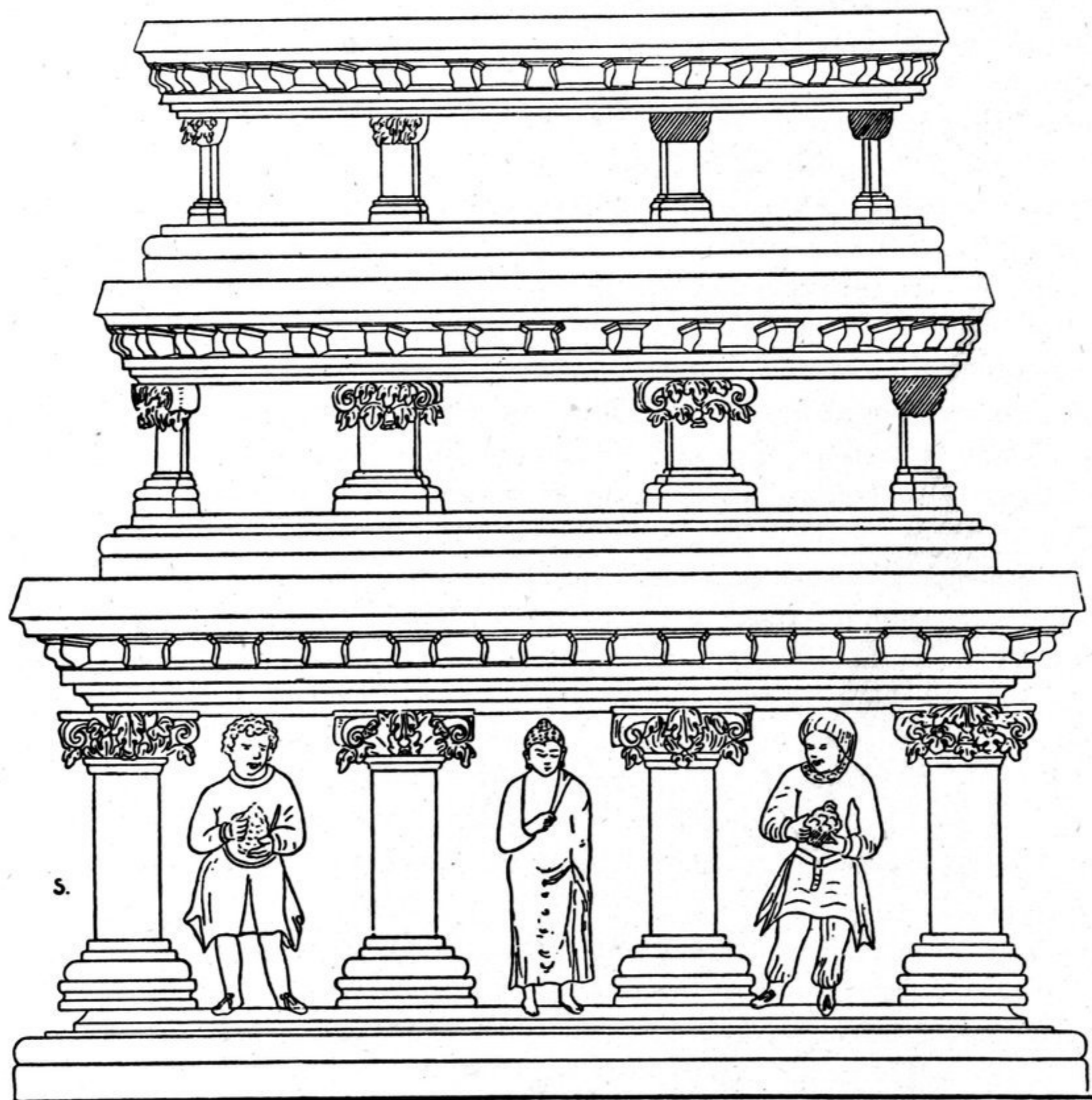


FIG. 116. — Façade E. du st. K, 45.

dante ; de la gauche, il retient le manteau dont l'extrémité retombe en une grosse boucle sur la cuisse gauche. Entre les jambes, le vêtement retombe en plis aigus. La femme, reconnaissable au bombement des seins, est vêtue d'une draperie rassemblée en une large boucle sur la hanche.

v. Deux Bouddhas en méditation encadrent un grand personnage dont les pieds, semblables à ce que nous avons vu en t, ont 0 m. 70 de long et qui était un Bouddha en marche, brisé au bassin ; la courbe des plis permet d'attribuer à cette statue le geste qui rassure.