

STÛPA K, 46.

Côté : 1 m. 90. Ce *stûpa* n'a qu'un pilastre en encoignure et, à chaque façade, deux Bouddhas en méditation, sauf à l'Est où l'on voit un Bodhisattva également en méditation. L'épaule droite est nue, les cheveux tombent en ondulant. La tête est auréolée d'un nimbe très large s'étendant jusqu'au bas du personnage qui est accroupi à l'orientale. Au-dessus de la tête avance un dais en baldaquin à trois pointes, orné en face de besants.

L'entablement est simple avec une architrave et un congé. Côté Est, les modillons sont grossièrement exécutés. Aux encoignures, sont placés des lions ; puis de gauche à droite, viennent successivement un cavalier sassanide et son lasso, une console bulboïde, un personnage dont la tête émerge, vêtu d'une chemise festonnée, puis un personnage grotesque, à tête volumineuse, tenant de la main gauche, élevée sur la poitrine, un objet allongé comme un bâton.

Une console bulboïde est placée symétriquement à la précédente, et enfin, précédant l'autre lion, se trouve un guerrier penché en avant dans une attitude menaçante et tenant en mains le long poignard afghan en forme de couteau de boucherie.

STÛPA K, 47.

Côté : 1 m. 50. Ce *stûpa* est réduit à son premier corps très dégradé, tendant vers un cube.

Les pilastres sont au nombre de trois.

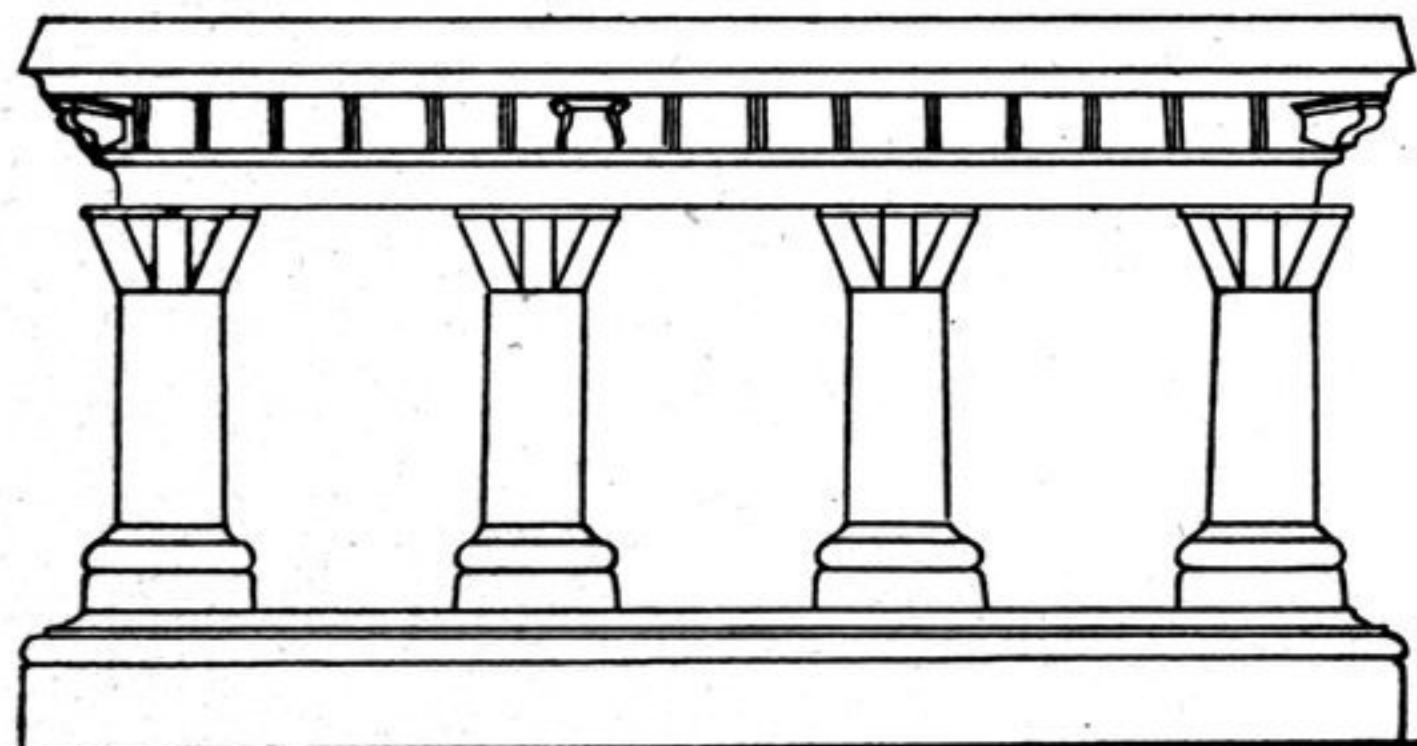


FIG. 119. — Façade du st. K, 47.

CHAMBRE 48.

Cette chambre, paraissant servir de vestibule à la galerie K, 45, n'offrait rien de spécial. Les murs étaient nus, ce que confirme l'absence absolue de tout ornement dans les décombres. Le sol était revêtu de stuc, remontant au pied des murs, jusqu'à 0 m. 28.

CHAMBRE 49.

Largeur : 4 m. 80. L'extrémité orientale de cette chambre est démolie. Au coin Sud-Ouest s'élève un trône rectangulaire de 0 m. 30 de haut avec un Bouddha en marche de 1 m. 50.

Au coin Nord-Ouest, sont adossés au mur Ouest, deux pieds de 0 m. 50.

Sur deux banquettes séparées et voisines, reposent deux Bouddhas en marche à demi démolis.

Toutes les statues de cette cellule, comme celles de la précédente, avaient la tête maintenue au