

corps par un morceau de bois ou un petit faisceau de paille. Bien que cet endroit du site ait été incendié, on reconnaît aisément,

dans les moulages qui en ont conservé les nœuds, que ce bois était du bambou.

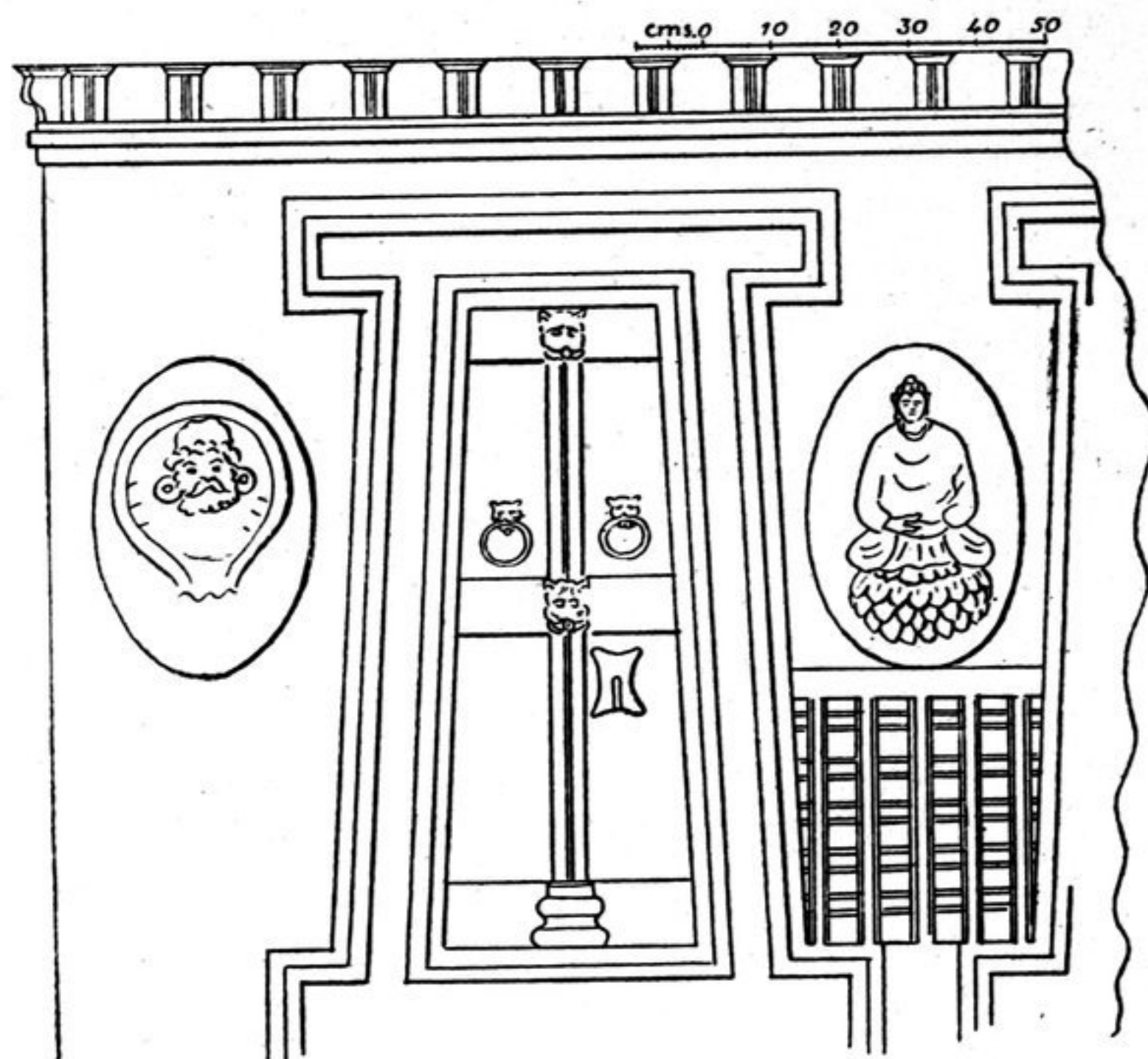


FIG. 120. — Ornaments, en porte, de la façade du vihāra K, 49.

VIHĀRA K, 49.

C'est un massif en maçonnerie compacte, mesurant 1 m. 75 de côté, conservé sur une hauteur égale. Le côté Ouest où la dégradation était moins sensible qu'ailleurs, est orné, en relief, de trois portes massives, en trapèze, avec serrures accusées par l'entrée de la clef. Au milieu sont représentées des poignées en boucles, maintenues, comme un marteau de porte, entre les crocs d'une tête de lion.

Au bas des intervalles laissés par

les portes, se trouvait, en relief, une fenêtre grillée ou un décor en forme de balustrade; en haut, un médaillon portant d'une part une tête de Barbare barbu, et d'autre part, un Bouddha en méditation, à tête trop petite pour la dimension du corps.

Au-dessus de la porte était un entablement à consoles, portant vraisemblablement une plateforme semblable à tous ceux que nous avons déjà rencontrés dans les *stūpa*.

La porte communiquant avec la chambre voisine K, 19 était bordée, de chaque côté, d'un Bouddha en marche, de grandeur naturelle.

DEUXIÈME ENCEINTE.

(Abréviation : K'.)
Voir plan B, fig. 101.

Le dégagement de cette enceinte a dû être suspendu avec les fouilles. Le plan en était heureusement levé, mais les géométraux de *stūpa*, cependant fort intéressants, n'ont pu être exécutés; aussi me bornerai-je à une description nécessairement insuffisante de cette partie du site.

Son orientation dévie un peu de celle de l'enceinte précédente et les *stūpa*, naturellement, suivent la même déviation. Ils sont dirigés au Sud; l'un d'entre eux, très démolí, l'était au Nord.

Les *stūpa* central K', 50 mesure 8 m. 80 de côté. Il est réduit à la moitié de son corps carré et a été en partie démolí par des excavations incontestablement dues à Masson.

L'escalier avait une particularité fréquente dans ce site : celle de porter sur le front de ses deux rampes latérales, donc au niveau de la première contre-marche, deux têtes de lions.