

BĀGH-GĀĪ

(Abréviation : B.)

Voir plan et fasc. II, planches 11 à 17.

En suivant, du Tapa-Kalān, la bordure orientale du plateau, on arrive après 1.500 mètres environ à la station de Bāgh-Gāī, visible de très loin, grâce à un tertre de cailloutis, ruine du *stūpa* principal, qui se dresse en son milieu. Autour de ce dernier s'étale un grand rectangle de décombres à surface très irrégulière, mais dont la topographie révèle néanmoins les deux parties capitales du site : l'enceinte des *stūpa* au Sud-Est, le monastère au Nord-Ouest. Vers l'Est s'étalent d'autres décombres dus à des constructions écartées.

Cent cinquante pas plus loin, un petit ravin détermine un lobe à l'extrémité duquel se dressait un site de moindre importance, puisqu'il est réduit à trois *stūpa* seulement ; à en juger par son orientation et son enceinte propre, il devait être indépendant du site principal. Soixante mètres vers l'Ouest, une petite surface de décombres marque l'emplacement d'un troisième site encore moins étendu, et passé la tête d'un ravineau voisin, source de la vallée de Gār-Naô, s'en trouve un dernier avec trois *stūpa* et un petit monastère.

Les grottes sont très spacieuses et ouvertes soit sur la bordure orientale du plateau, soit le long des deux petits ravins qui le drainent.

On accédait à l'enceinte par la bordure Sud-Est du plateau : celle-ci étant, comme partout, verticale, il y a tout lieu de supposer qu'un escalier ou une rampe y étaient construits. En tout cas, en contre-bas, on remarque, sur la pente, de nombreuses traces de maisonnettes bordant, selon toute vraisemblance, la voie d'accès au grand *stūpa*.

Les deux angles de l'enceinte sont consolidés chacun par une tour pleine : le mur du fond, mitoyen avec le monastère qui suit, est nu extérieurement vers l'Est, renforcé vers l'Ouest d'un fort soutènement en terre battue, au point de jonction même des deux constructions.

Le milieu de l'atrium est occupé par le *stūpa* principal B, 12, dont l'escalier, qui fait face à la porte, est flanqué de part et d'autre de quatre *stūpa* symétriques deux à deux. Une rangée de ces édicules s'aligne de front ; deux autres rangées latérales ont été interrompues au cours de leur édification. Au fond de l'atrium, le coin Sud-Ouest est occupé par deux chambres entourant un *stūpa*.

Un autre de ces édifices apparaît dans le coin voisin.

Un mur élevé jusqu'au ras du sol s'étend entre ces deux parties de l'enceinte. Il semble bien que ce mur ait été destiné à consolider ou limiter une terrasse aux extrémités de laquelle se dressaient les deux chambres B, 29, B, 30 et le *stūpa* B, 31, car la partie intermédiaire est en voie de construction. D'ailleurs, l'espace compris en contre-bas, entre le mur et le *stūpa* principal, était bouleversé comme un chantier, ce qui permet de soupçonner que cet endroit du site était en plein aménagement, rien n'y laissant supposer des fouilles clandestines.

Le long du mur de l'enceinte s'échelonnent de profondes et larges alcôves de 2 m. 40 à 3 m. 40