

fragments dans presque chacune des habitations. Les portes étaient rectangulaires et jamais, comme à Jauliān, en trapèze.

Gagnons le large vers l'Est. Tout d'abord, apparaissent des murs dont il m'a semblé superflu de poursuivre pour l'instant le déblaiement. B, 51 est un *vihāra* très intéressant, isolé, entouré d'une double enceinte ayant extérieurement, l'aspect d'un *stūpa*. Un autre semblable se dresse en B, 56, mais plus étendu que le premier et en apparence plus important, avec des habitations attenantes. Entre eux, d'autres *stūpa* apparaissent indépendants ; l'un est dans une chambre (B, 52), un deuxième est isolé (B, 54) et deux autres sont disposés sur une plate-forme (B, 53 a, 53 b).

Vers le Nord s'élevaient d'imposantes constructions, mais elles sont entièrement démolies. L'une d'elles entoure le groupe de *stūpa* B, 66 à B, 70 et lui constitue une enceinte. En dehors, coin Sud-Ouest, sept petits *stūpa* sont placés côte à côte (B, 57 à B, 64.)

Il est incontestable que l'espace compris entre ces diverses constructions devait être occupé, mais le sol, très décapé sur ce plateau, ne laisse plus apparaître que ce qu'en montre le plan, c'est-à-dire des fondations décelées seulement par les quelques pierres de taille qu'il en reste. B, 71 et B, 72 en sont une preuve. Enfin, à l'Est de B, 51, quelques figurines intéressantes ont été trouvées, montrant qu'il devait exister non loin de là des constructions assez importantes.

Le *stūpa* B, 13 a donné des pièces en schiste (bas-reliefs), et c'est le seul, avec K, 1, où cette pierre ait été rencontrée. Partout ailleurs, statues et bas-reliefs étaient modelés en stuc.

I. — SITE PRINCIPAL

STŪPA B, 4¹.

Côté : 3 m. 40. Ce *stūpa* devait être identique à A, 7. Sa partie supérieure est tellement démolie qu'il a été difficile de reconstituer le deuxième corps carré, mais il restait cependant assez de pierres de taille pour que l'on pût considérer comme exacte la restitution ci-dessous (fig. 121). Les espaces compris entre les pilastres du premier corps carré ou soubassement, étaient nus.

STŪPA B, 5 et B, 6.

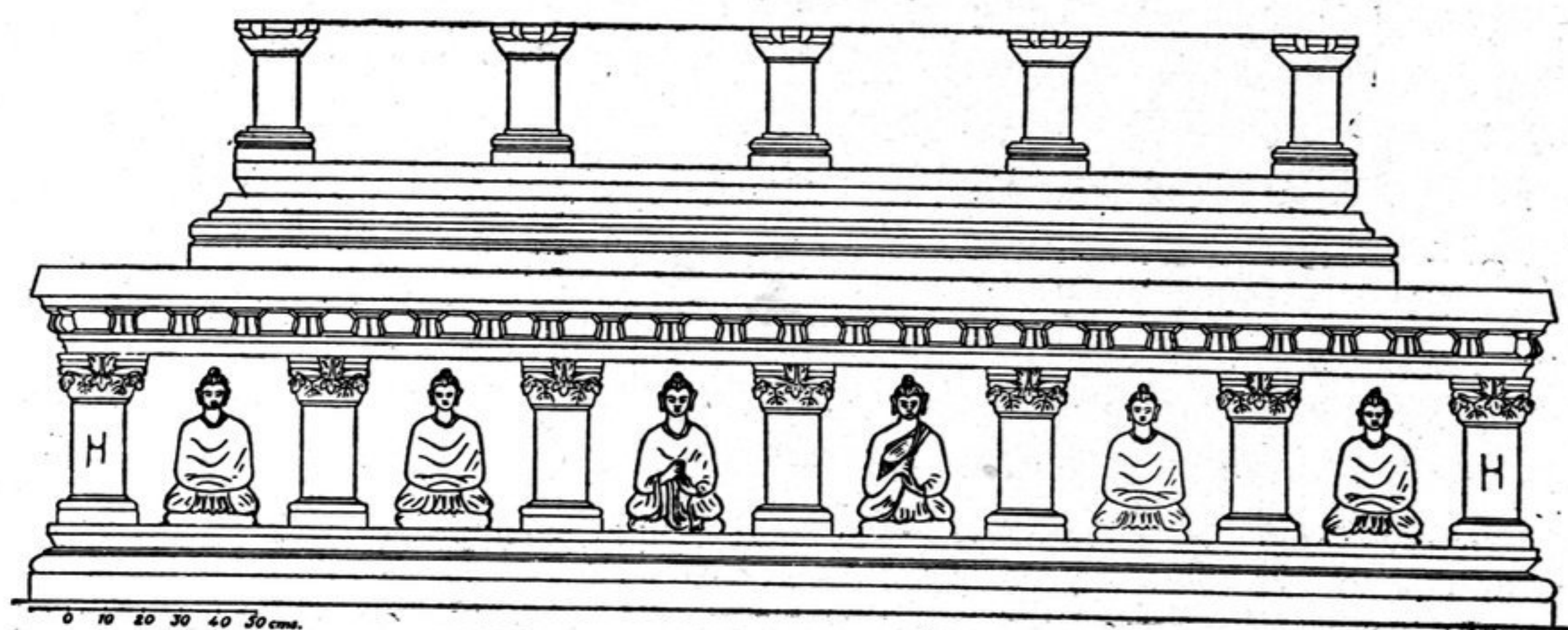


FIG. 122. — Façade NE. du st. B, 6.

1. Les édifices sans intérêt ne sont pas décrits. ce qui explique l'omission de certains numéros.