

Il est à remarquer que dans l'édifice primitif, c'est-à-dire avant la restauration de l'édifice actuel, les murs n'allaient pas au delà de la porte d'entrée du vestibule, limite marquée par leur avancement sur les autres et par une ligne de séparation bien marquée entre eux. Ils ont donc été continués par l'adjonction de soutènements, et l'édicule dut encore être dégradé après cette adjonction, car les façades à pilastres terminant le vestibule, à la sortie, sont coupées, en leur milieu, par une surface de séparation qu'il est possible de suivre et qui prouve que cette extrémité massive des murs a été ajoutée, elle aussi, au premier soutènement. Enfin, recouvrant les ornements de la façade o, un petit mur de 0 m. 50 serait le dernier soutènement ajouté. Ce mur recouvre, en s'adossant à l'édifice, une ancienne niche éboulée. Une autre preuve que la construction a subi des dommages nous est donnée par les bas-reliefs intérieurs du vestibule qui sont fêlés ou démolis par places. Les parties manquantes ou fissurées ont été recouvertes d'un remplissage irrégulier de stuc dont la présence est trahie par sa couleur tranchant sur la patine du stuc voisin.

Au cours des fouilles le déambulatoire nous a donné beaucoup de statues provenant des niches.

Pénétrons à l'intérieur et contournons l'entrée. A gauche de la porte, se dresse un socle angulaire ayant 0 m. 60 de haut et qui semble n'avoir pas été pourvu de la statue qui lui était destinée. A son niveau s'allonge une moulure très saillante au-dessus de laquelle les niches s'ouvriraient. Suivons l'ordre de celles-ci :

p. 0 m. 65 de long, 0 m. 65 de profondeur. A l'intérieur, se trouve un Bouddha en méditation reposant sur un trône carré, drapé, à pattes de griffon.

q. Même largeur et 0 m. 28 de profond. A l'intérieur, on voit encore les restes d'un Bouddha debout, la main droite voilée et tombante.

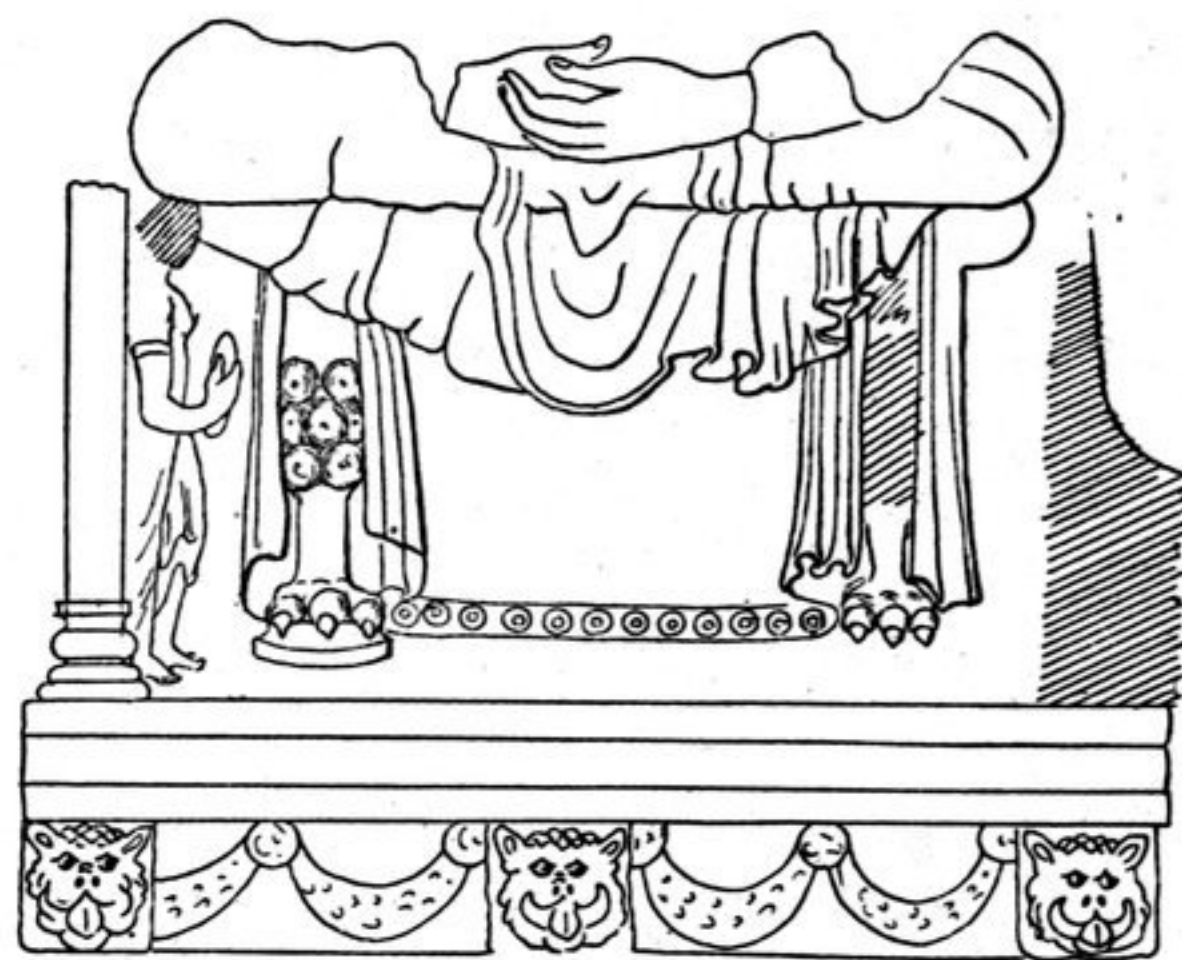


FIG. 145. — Niche r, de B, 56.

Cette niche était bordée à l'extérieur par des pilastres dont les tores étaient quadrillés par de profondes rainures.

r. Identique à p, mais contre la paroi droite, reposant sur un socle bas, un zéléateur debout, la jambe gauche au repos, tient des deux mains une offrande (fig. 145). Les mains et les bras ne sont pas proportionnés au corps.

s. 0 m. 60 × 0 m. 30. Adossé à chaque paroi latérale se tient un Bouddha en marche de 0 m. 50.

t. Bouddha en méditation sur un socle entouré de deux *nāga* comme en B, 29. Sur les parois latérales, et au niveau des genoux, sont adossés des petits Bouddhas en marche.

u. Niche semblable à la précédente, ayant au fond un grand Bouddha en marche faisant le geste qui rassure et environ 2/3 de la taille humaine.

v. Niche vide.

x. 0 m. 65 × 0 m. 25 au fond, même Bouddha qu'en u.