

FIG. 151. — Restes de différents personnages disposés autour de la plate-forme, au pied de B, 66 et B, 67.

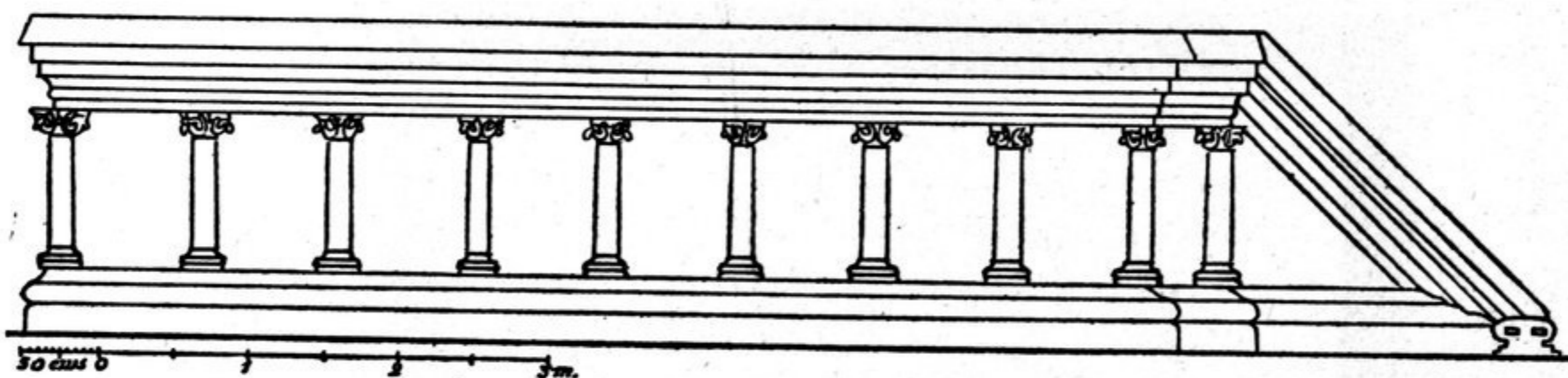


FIG. 152. — Façade du st. B, 73.

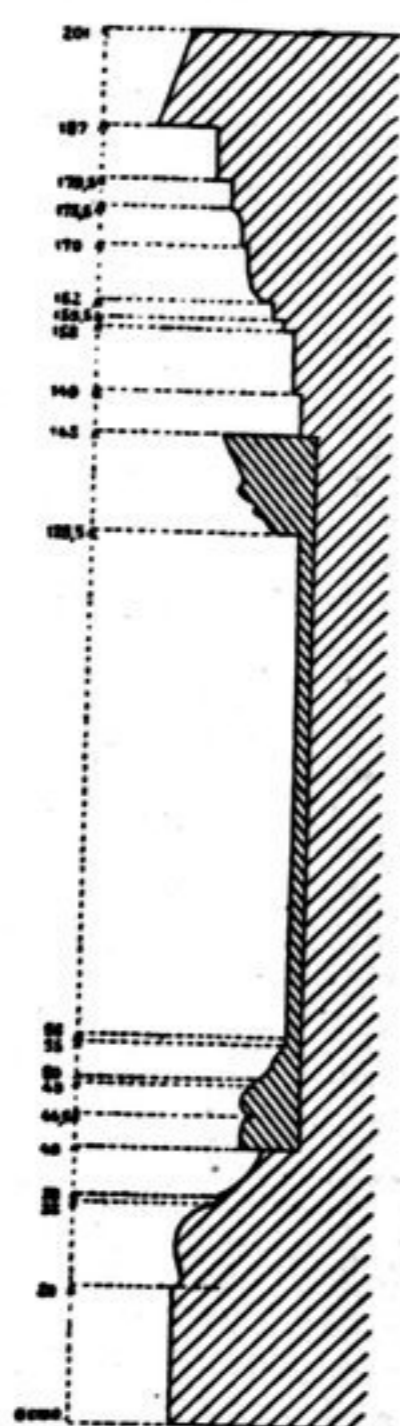


FIG. 153. — Profil du st. B, 73.

L'entablement est très dégradé. Tout fait supposer qu'il était dépourvu de consoles.

L'escalier était dirigé à l'Est. Le pied était renforcé à chaque angle par les pierres de taille déjà rencontrées.

En face de l'escalier, des cavités avaient été creusées pour enlever des vases cinéraires enfouis en cet endroit au niveau du recouvrement de stuc. Ces fouilles exécutées sans méthode ne sont pas imputables à Masson.

B, 74. — Côté : 2 m. 20. *Stûpa* très démoli ; pilastres au nombre de trois, leurs intervalles sont dépourvus d'ornements.

B, 75. — Côté : 2 m. 05. Base haute, très saillante, à larges moulures, portant quatre pilastres à chapiteaux intéressants et variés.

Les fûts portent une ornementation curieuse : lignes verticales de points ou d'épines et bandes latérales de points bordant le symbole en H. La frise est ornée d'ondes et le bandeau qui fait suite de denticules (fig. 154).

## II. — SITE OCCIDENTAL

Soixante mètres à l'Ouest de l'enceinte des *stûpa* se dressait une construction