



Fig. 158. — Le site de Chakhil-i-Ghondi. (Topographie.)

Au niveau de C, 17 le sol s'abaisse par un dernier gradin et après C, 13, la chute du sol, en s'accroissant brusquement, intercepte l'espace réservé aux *stūpa*. Cependant, en C, 14, se trouve encore une chambre ayant dans son milieu un reste de *stūpa*; mais à partir de là, tout est démoli et enlevé jusqu'au rocher.

La troisième partie s'étale au Nord à des niveaux différents sur une surface encore plus irrégulière que la précédente. On trouve d'abord la série des trois salles en enfilade C, 31, a, b, c, dont l'un des murs constitue un soutènement à la plate-forme centrale. Plus loin, en contrebas, une vaste chambre paraissant une fosse au milieu des décombres, renferme les *stūpa* C, 5 et C, 6.

Dans le mur méridional était réservée la chapelle C, 7, démolie au niveau du seuil. Partout ailleurs, on ne trouve que des éboulis remaniés plusieurs fois et qui ne peuvent être que les déblais des excavations effectuées au passage de Cavagnari.

Revenons à la plate-forme principale. Un escalier en terre 1 a donnait accès à un espace vide (déambulatoire), très irrégulier, paraissant isoler l'édifice. Cet escalier était situé en face de celui du *stūpa*. Il a dû être fortement endommagé, car un autre, à contre-marches soigneusement sculptées, lui