

STŪPA C, 8.

Côté: 1 m. 30. La base est très saillante (0 m. 10). Ce *stūpa* était dépourvu de pilastres. Chacune de ses faces est ornée de quatre Boudhas en marche de forme très gracieuse, hauts de 0 m. 30. Le relief de ces statuette est moins accentué qu'ailleurs, mais le manteau rouge s'applique si bien au corps que les formes en sont très apparentes. A droite et à gauche, il s'étale et s'applique aux parois de l'édicule.

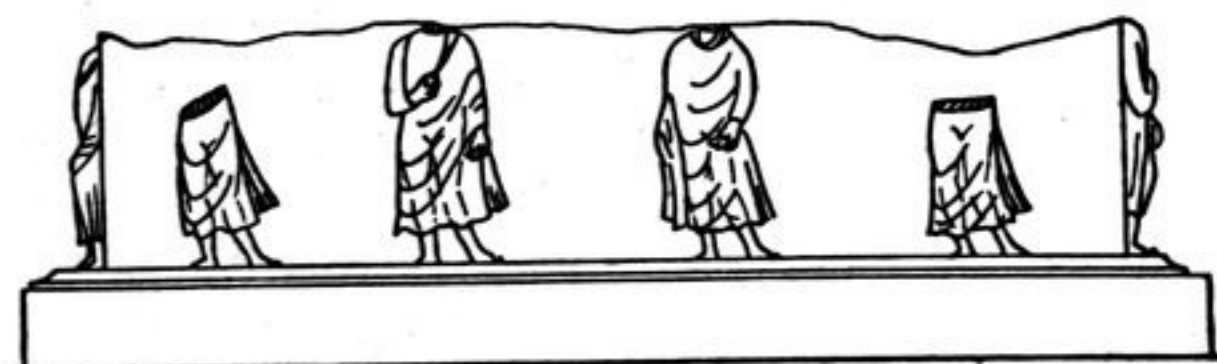


FIG. 163. — Façade N. du *stūpa* C, 8.

STŪPA C, 9.

Côté: 2 m. 55. *Stūpa* élevé en contre-bas de la terrasse précédente et dépourvu d'ornements.

STŪPA C, 10.

*Stūpa* semblable à C, 20, mais dont il ne reste que le côté Nord.

STŪPA C, 11.

*Stūpa* de 3 mètres dont il ne reste que la base. Il est en contre-bas de 0 m. 90 sur C, 10.

STŪPA C, 12.

Côté: 1 m. 50. *Stūpa* en aussi mauvais état que le précédent.

STŪPA C, 13.

Côté: 3 mètres. *Stūpa* également en contre-bas, de 0 m. 37, des voisins. Il n'en reste que le coin Nord-Ouest d'une base à scotie haute et épaisse.

STŪPA C, 14.

*Stūpa* en contre-bas de 1 m. 40, paraissant élevé au milieu d'une excavation carrée soutenue par des murs. C'est vraisemblablement, avec C, 25, un des *stūpa* les plus anciens du site. Ses parois lisses avaient été plusieurs fois badigeonnées à la chaux. Il n'en reste presque plus rien.

STŪPA C, 15.

Socle très élevé ayant 1 m. 55 de côté, presque entièrement démoli, et s'élevant dans une direction légèrement différente du *stūpa* précédent.