

STÛPA C, 16.

Côté : 2 m. 03. Il ne reste plus de ce *stûpa* que quelques pierres de taille. L'édifice avait quatre pilastres.

STÛPA C, 17.

Côté : 1 m. 15. Les pilastres, au nombre de trois, ont 0 m. 22 de haut. Dans leurs intervalles est un Bouddha en méditation, exécuté avec soin, les mains voilées ou nues. L'un d'eux passait la main dans le sinus du manteau.

STÛPA C, 18.

*Stûpa* semblable au précédent.

STÛPA C, 19 et C, 20.

*Stûpa* semblable à C, 10; C, 20 a le même chapiteau à gradins que A, 12.

STÛPA C, 21.



FIG. 164. — Façade du st. C, 21.

*Stûpa* de la série précédente, pouvant être pris comme type de la série.

STÛPA C, 22.

Côté : 1 m. *Stûpa* réduit à sa base.

STÛPA C, 23.

Ce *stûpa* s'élevait sur le même socle que C, 24; il n'en reste que des fragments de pierres de taille.