

PRATÈS

(Abréviation : P.)

Voir le plan hors texte.

La petite colline de Pratès, Pratos ou Prato, s'élève au delà du Tchapriâr, à 3 Km. environ des sites antérieurs. Étant isolée, malgré sa faible altitude au-dessus de la plaine voisine, elle domine cependant le pays aussi bien que Tapa-Kalân ; elle n'a guère que 300 mètres de long, du Nord au Sud et une cinquantaine de large. Néanmoins, elle est très accidentée et l'espace bâti n'a qu'une soixantaine de mètres d'étendue.

Le site est connu des Bédouins qui l'ont bouleversé pour chercher les turquoises des reliques, et ont même édifié, au pied, un petit village abrité par la chute brusque du sol, chute favorisée aussi par les grottes ouvertes en cet endroit.

C'est un véritable nid de *stūpa* se pressant les uns contre les autres au point de se toucher, édifiés autour de deux plus importants et formant deux groupes d'une orientation légèrement différente l'une de l'autre.

Les habitations s'élevaient à l'extrémité Nord, avec une disposition rappelant celle de Chakhil-i-Ghoundi, c'est-à-dire en couloirs longs et étroits. Rien ne permet de dire qu'il y ait eu une enceinte.

La surface du site n'était qu'une aire de cailloutis répandus par les fouilles antérieures des bédouins. Le site était très ensablé par les vents.

Un autre site, moins étendu, se dressait au Nord, en contre-bas, dans la plaine. Il était constitué de grands *stūpa* de 4 m. à 8 m., mais démolis jusqu'au ras du sol ou presque. Les fouilles en cet endroit ont été stériles.

STŪPA P, 1.

Côté : 10 m. 53. *Stūpa* principal, situé à l'extrémité Sud du site. Il est orienté vers l'Ouest ; à la jonction de l'escalier et de sa façade méridionale, se trouve un angle saillant de 0 m. 70 × 0 m. 90.

Le *stūpa* entier est en mauvais état, car la chute du sol, favorisant l'évacuation des décombres, en a facilité l'éboulement. Au Nord, la proximité des petits *stūpa*, en maintenant les décombres, a protégé cette façade.

La paroi du corps carré était ornée de personnages peints à l'ocre et de huit pilastres ayant 1 m. 44 de haut. Les chapiteaux étaient surmontés d'un grand abaque de 0 m. 77 × 0 m. 12. Un seul chapiteau était intact, les autres étaient très dégradés, mais pas assez, cependant, pour ne pas laisser voir les différences notables qu'ils présentaient entre eux. L'entablement était d'une forme classique.

Entre les pilastres, se dressaient des Bouddhas en stuc, de 1 m. 50, dont il reste les auréoles en saillies sur le mur, auréoles également passées à l'ocre rouge. Les dispositions, dans chaque face, étaient irrégulières. Voici d'ailleurs comment elles se présentaient :

Côté Nord : voir fig. 169.