

entre les pilastres. Le deuxième corps, très élevé, n'a qu'un Bouddha en méditation, entre les pilastres. Les deux petits corps cylindriques ont huit pilastres, dont les intervalles sont occupés par un seul Bouddha en méditation.

STÛPA P, 40.

(Voir *stûpa* P, 29 auquel il ressemble).

STÛPA P, 41.

(Voir P, 38 et P, 39 auquel il ressemble).

STÛPA P, 42.

Côté : 2 m. 10. *Stûpa* sans pilastre, couvert à chaque façade de Bouddhas isolés, en méditation, reposant chacun sur un socle carré ou un socle discoïde, lenticulaire.

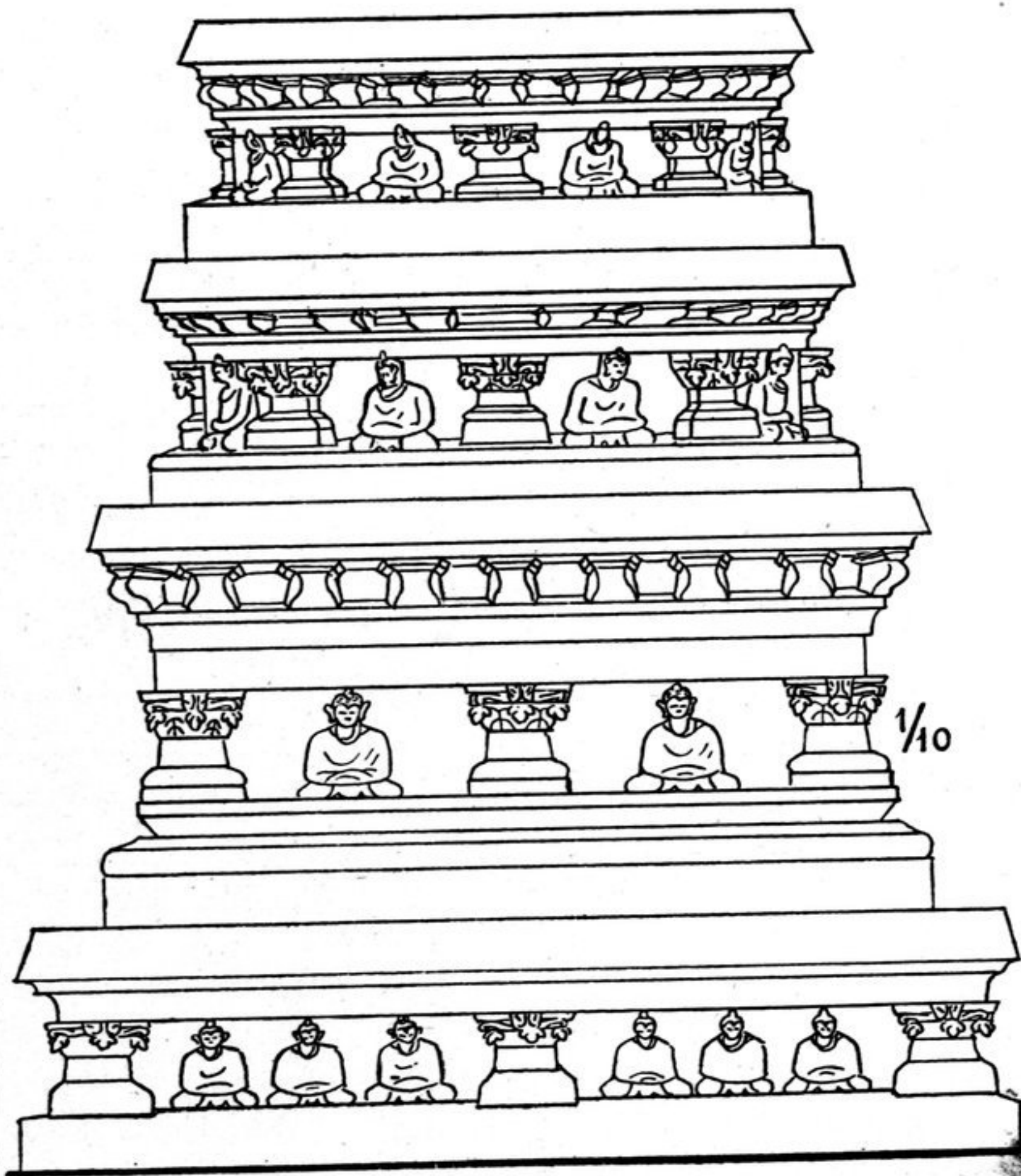


FIG. 176. — Façade S. du *stûpa* P, 38.

STÛPA P, 43.

Côté : 2 m. 40. Le premier corps est pourvu de cinq pilastres. Le corps cylindrique qui fait suite est réduit à sa base et aux amorces en schiste des pilastres. L'édifice est très dégradé.

STÛPA P, 44.

Côté : 1 m. 85. *Stûpa* en assez bon état jusqu'à la première plate-forme,

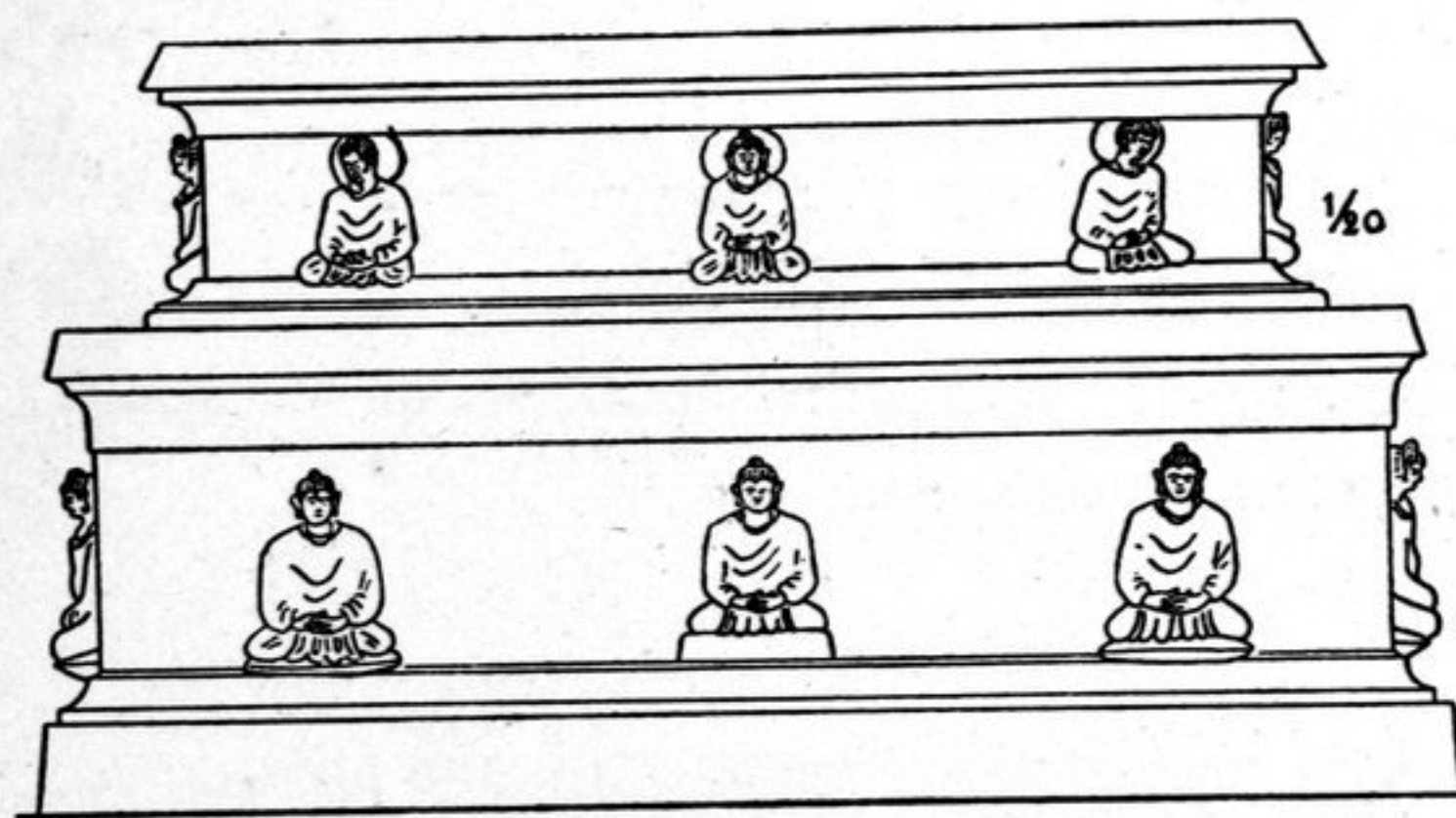


FIG. 177. — Façade S. du *stûpa* P, 42.

sauf au Sud et à l'Est où il est dégradé et même démoli. Le premier corps a quatre pilastres ; dans chaque intervalle est un Bouddha en méditation, les mains voilées. Tous les pilastres portent le symbole en H.