

Sur le premier corps, comme en TK, 121, s'en élevait un autre octogonal à faces évidées.

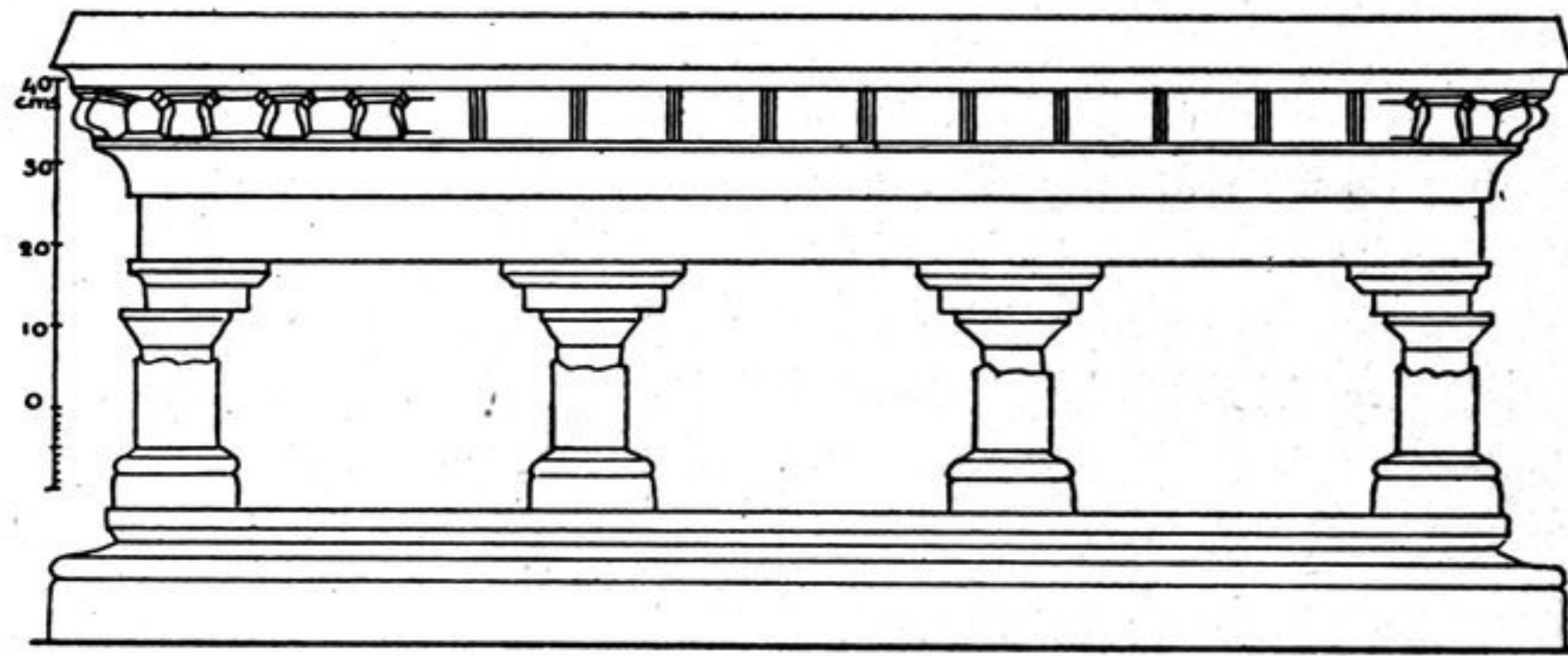


FIG. 178. — Façade du st. P, 44.

STÛPA P, 45.

Côté : 1 m. 55. *Stûpa* très dégradé, réduit aux pierres de taille du premier corps carré.

STÛPA P, 46 et P, 47.

Côtés : 1 m. 60. Pilastres

grossiers, campaniformes, sans ornements. Les pierres des chapiteaux sont taillées avec soin. Les façades cachées n'ont qu'un Bouddha en méditation entre les pilastres, et les autres deux Bouddhas.

P, 47 est semblable à P, 46. Toutefois, la base du deuxième corps est plus ramassée; les Bouddhas sont disposés par deux, sauf façades Nord et Ouest où les espaces laissés par les pilastres sont nus. Ces pilastres sont tous modelés avec soin.

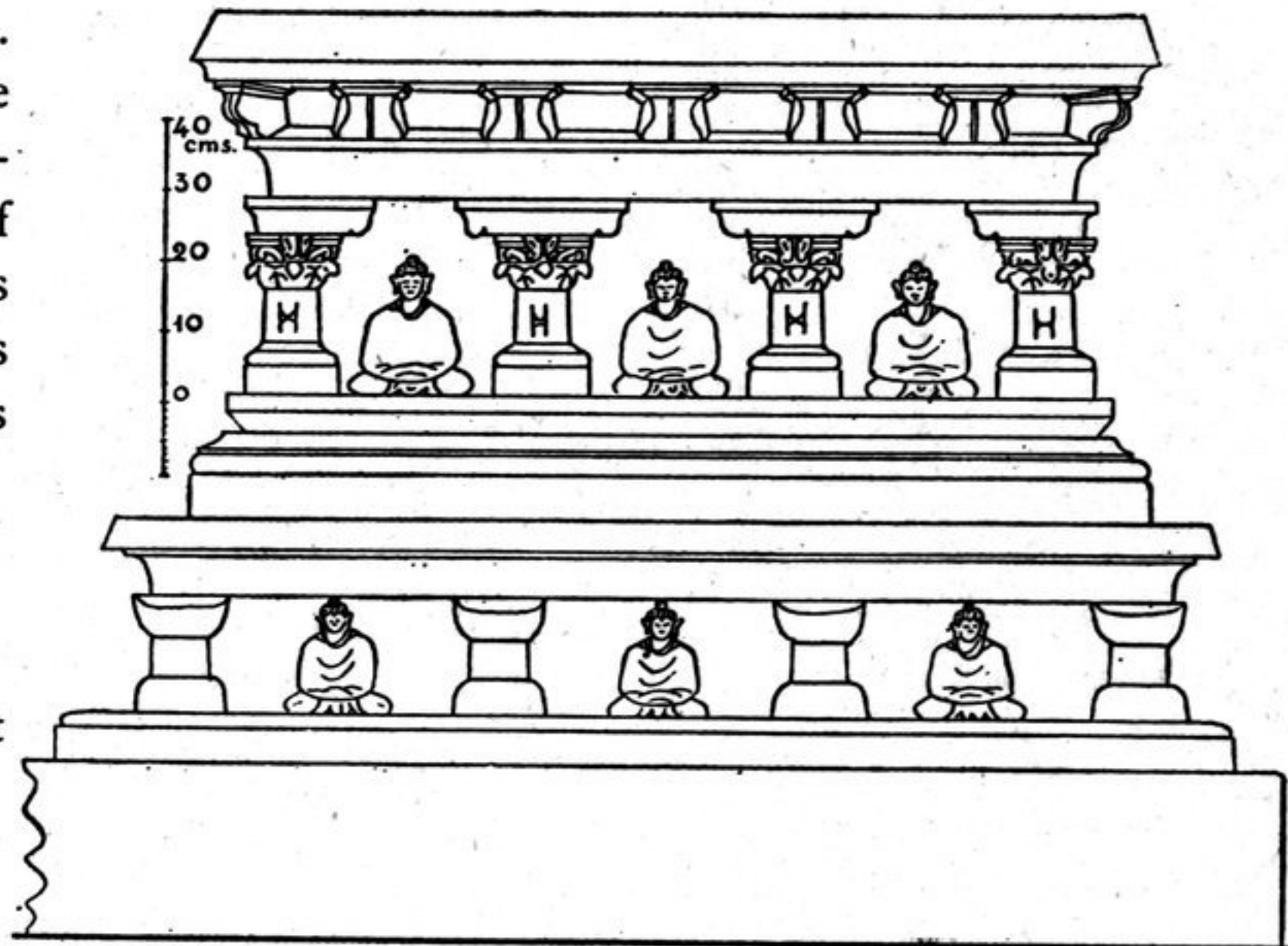


FIG. 179. — Façade S. du st. P, 46.

STÛPA P, 48.

Côté : 1 m. 23. *Stûpa* rappelant P, 47.

STÛPA P, 49 et P, 50.

Côtés : 1 m. 23 et 1 m. 15.

*Stûpa* apparentés à P, 47, très dégradés, réduits à leurs pierres de taille, aux coins Nord-Est et Sud-Est.

STÛPA P, 51.

Côté : 1 m. 18. *Stûpa* semblable à P, 41.

A remarquer l'analogie que présentent avec P, 51, les *stûpa* P, 30; P, 32; P, 33; P, 34; P, 35; P, 41.

STÛPA P, 52.

*Stûpa* entièrement démoli.