

STŪPA P, 53, 54, 55, 56.

Ces édicules, sensiblement de la même taille (environ 1 m. 20 de côté), constituent une série de *stūpa* semblables; le dernier, toutefois, est un peu plus petit et s'élève sur un socle de 0 m. 50. A chaque face sont trois pilastres.

P, 53 est très démolí. Sur chaque face existent encore deux Bouddhas en marche.

P, 54 n'a qu'un seul Bouddha en méditation entre les pilastres, mains voilées ou nues, auréolé.

P, 55 est un édifice très dégradé.

STŪPA P, 57 et P, 58.

Côtés : 1 m. 25. Ces deux *stūpa* sont sur un même socle de 0 m. 50. Trois pilastres à chaque façade laissent entre eux des intervalles nus. Le socle s'adosse à celui de P, 34.

STŪPA P, 59.

*Stūpa* entièrement démolí, sauf au coin Nord-Est où restent quelques pierres. Il devait être de taille plus grande que ses voisins.

STŪPA P, 60, 61, 62;

Côtés : 1 m. 20. Ces *stūpa* sont à la limite du front rongé par les éboulis. Il n'en reste plus que les côtés Est, réduits aux pierres de taille de leurs bases.