

GAR-NAÔ

(Abréviation : A)
Voir le plan hors texte.

Gâr-Naô est en bordure de la petite vallée descendant du Bâgh-Gâi et couronne un éperon du plateau dont la bordure à l'Ouest tombe par un à-pic où sont ouvertes les grottes.

Le site est divisé en trois parties comme Bâgh-Gâi.

- 1° enceinte des *stûpa* ;
- 2° le monastère ;
- 3° les constructions élevées en dehors.

La partie réservée aux *stûpa* est oblongue, mais une aile s'étendait au Nord, presque entièrement emportée par l'érosion qui atteint le centre de l'enceinte où les *stûpa* ont, de ce fait, disparu. Il ne reste donc, de ces édifices, que ceux de l'Est et de l'Ouest.

L'entrée de l'enceinte était à l'Est. En face d'elle se dressaient les deux principaux *stûpa* orientés à angle droit, l'un à l'Ouest, l'autre au Sud. Dans ce renforcement se dressaient des *stûpa* moins importants. A l'autre extrémité s'alignent cinq de ces édicules, reste d'un lot plus étendu. De même, de l'aile Nord ne subsiste que le *stûpa* A 10, isolé par un mur. Comme dans le Tapa-Kalân une série de *stûpa* étaient adossés à l'enceinte ; il n'en reste que quatre le long du mur Sud, un autre au coin Nord-Est, les deux derniers près du mur de l'aile.

Dans l'enceinte Sud, aux coins Sud-Ouest et Nord-Est, sont ménagées des chapelles situées à des niveaux différents,

Le monastère s'étalait au delà du coin Sud-Ouest. Il semble résulter, tel qu'il est, de l'élargissement d'un premier édifice, par élévation d'un autre mur à l'extérieur, au large du coin Sud-Est, de sorte que le dernier entoure en partie l'autre. A chacun des murs est adossée une série de cellules.

Le monastère intérieur communique avec l'enceinte des *stûpa* par une porte suivie d'un vestibule en couloir. Au coin Sud-Ouest, un escalier montait au faite de l'enceinte (ou sur les terrasses) ; un autre descendait aux grottes. L'enceinte extérieure ne communiquait pas avec l'autre, mais seulement avec l'extérieur, en un endroit maintenant démoli. En A, 55, une des cellules isolait un *stûpa* rond semblable en plus petit à B, 30, entouré de banquettes courant au pied des murs mais dépourvues de statues. En A, 60, étaient ménagées deux ouvertures étroites, en cul-de sac ; enfin en A, 63, dans le coin Nord-Est, se trouvait une grande chambre.

Entre cet endroit et l'enceinte du *stûpa*, se continuant au Sud, s'étendait un espace maintenant décapé, mais où s'élevaient d'autres constructions rasées jusqu'au sol par l'érosion.

Au Sud du Monastère se dressaient des *stûpa* dont il ne reste que le groupe A, 73, presque nivelé également.

Enfin, les grottes étaient creusées sous le mur occidental du Monastère ; ce n'était d'ailleurs qu'une