

série de trois couloirs reliant deux galeries dont l'une, très longue, perçait de part en part l'avancement du plateau en cet endroit.

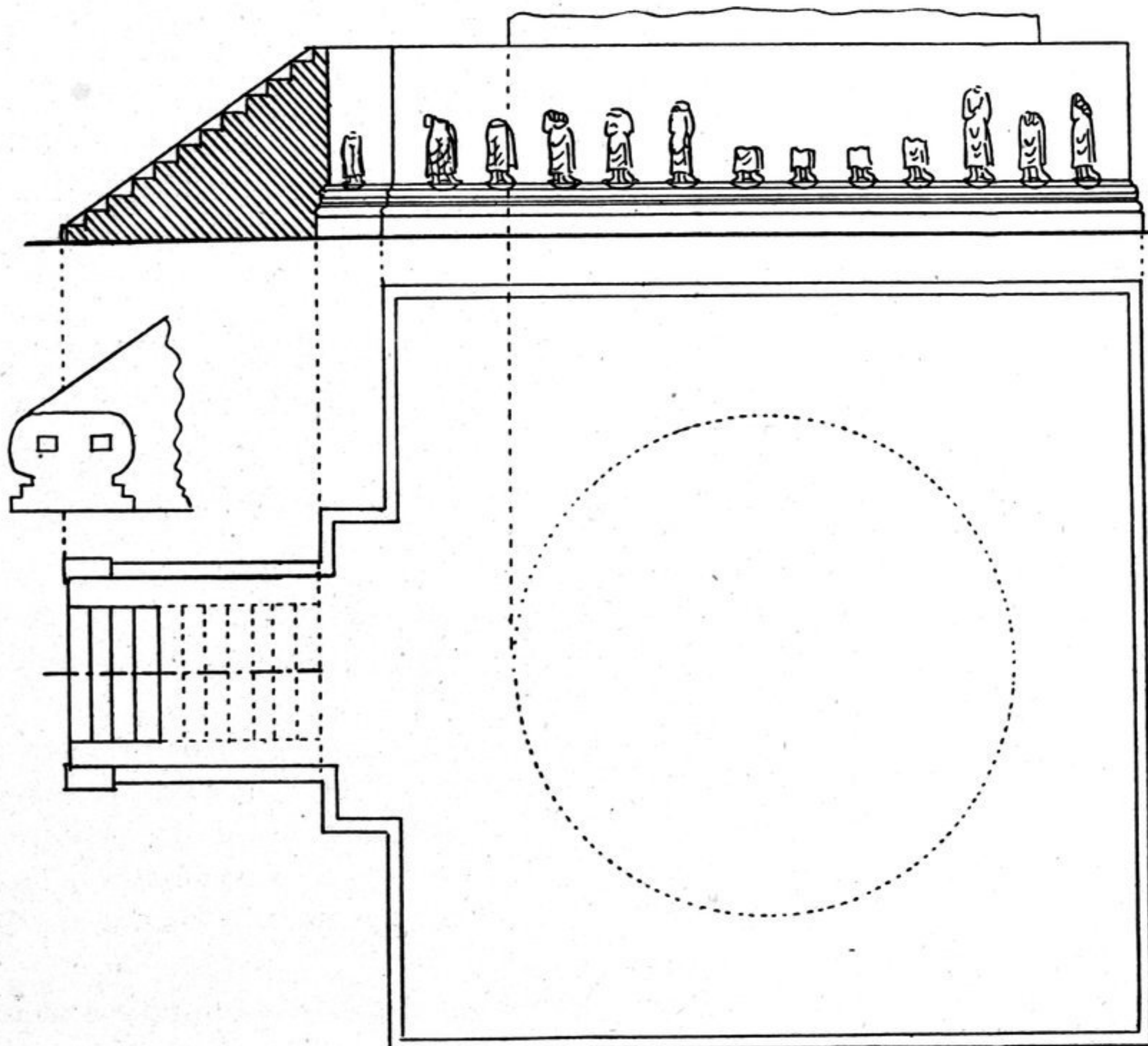


FIG. 180. — Façade S. du st. A, 1.

STÛPA A, I.

Côté: 10 m. 50. *Stûpa* réduit à son corps carré, haut de 2 m. 60, surmonté d'un corps cylindrique dont il ne reste que la plinthe, en retrait de 1 m. 35. L'escalier est dirigé à l'Ouest, avec déviation de 7° au Nord. On compte 11 marches de 0 m. 23 à 0 m. 24, du pied jusqu'à la plate-forme.

Le corps du *stûpa* était dépourvu de pilastres; mais contre ses parois, et à des distances variant de 0 m. 80 à 0 m. 90, s'alignaient, sur chaque façade, des Bouddhas en marche ou au repos, grandeur naturelle, dont la partie inférieure seule a subsisté. On en retrouve sur les façades antérieures et sur les côtés des angles saillants, de même que le long des parois de l'escalier. Ici, ils étaient séparés par d'autres, en méditation, aurolés et placés à des hauteurs différentes. Chacune des statues, d'un relief très accentué, reposait sur un socle lenticulaire à surface inférieure très bombée. Les petits



FIG. 180 bis. — Draperie en godets d'un Bouddha de A, 1.