

STŪPA A, 3.

Côté : 2 m. 10. Le *stūpa* portait quatre pilastres du type courant avec les extrémités des acanthes retombant en languettes épaisses.

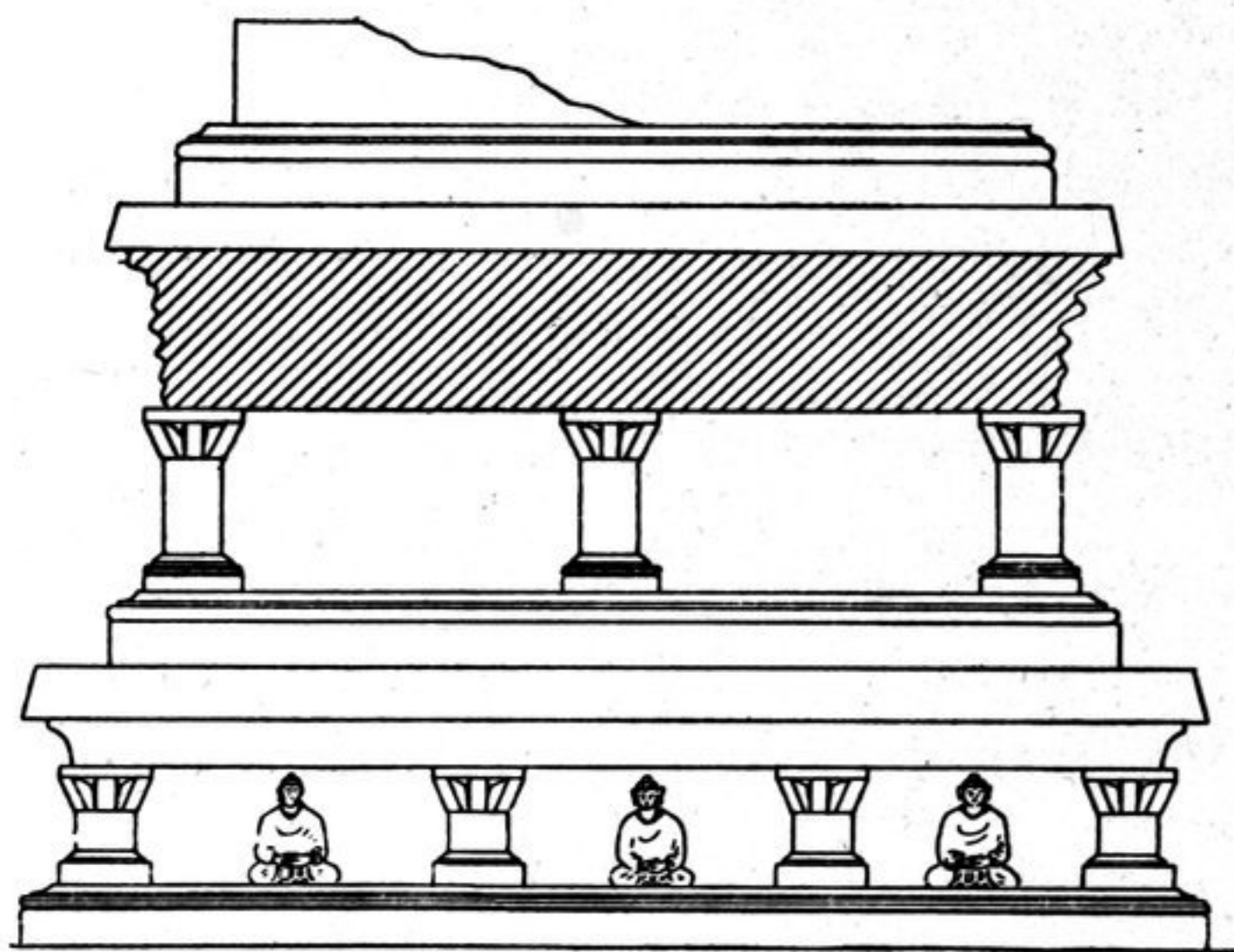


FIG. 185. — Façade du st. A, 4.

STŪPA A, 4.

Côté : 2 m. *Stūpa* très dégradé, surtout au niveau du deuxième corps carré, qui avait, entre les pilastres, des niches en plein-cintre et d'autres trilobées que l'on retrouve dans les décombres.

Le premier corps a quatre pilastres, le deuxième corps n'en a que trois.

La cellule enfermant ce *stūpa* avait les murs nus. Aux coins Nord-Est et Nord-Ouest, et dans les murs Est et Ouest,

s'ouvraient deux alcôves très profondes, avec gradins destinés à recevoir des statues dont il n'existe plus trace et qui n'ont peut-être jamais été placées en cet endroit.

STŪPA A, 5.

Côté : 1 m. 50. *Stūpa* presque entièrement enlevé par l'érosion ; il n'en reste que des pierres de taille de la base et quatre pilastres.

STŪPA A, 6.

Côté : 1 m. 20. *Stūpa* presque entièrement démoli, à trois pilastres en schiste.

STŪPA A, 7.

Côté : 2 m. 15. Les moulures de la base sont à peine accentuées. Les pilastres sont au nombre de trois et dans chacun de leurs intervalles est un Bouddha en méditation reposant sur un socle rectangulaire.

Le coin Sud-Est, seul, était en bon état.

STŪPA A, 8.

Côté : 1 m. 25. Ce *stūpa*, dont il ne reste presque plus rien, est situé au milieu d'une chambre de 3 m. 40, entourée d'une banquette de 0 m. 25 de large et 0 m. 20 de haut, sur laquelle reposent,