

de chaque côté, six petits Bouddhas en méditation, les mains voilées, exécutés dans une couche de stuc rouge recouvrant un agglomérat de sable gris.

L'enceinte avait un mètre d'épaisseur; contre sa paroi extérieure étaient adossés deux Bouddhas en marche, de 1 m. 20, dont les débris sont répartis dans les éboulis.

La porte d'entrée était située à l'Est.

Le sol était recouvert d'un revêtement de stuc se relevant le long des murs et le protégeant jusqu'à 0 m. 60 de haut.

MUR A, 9.

Cet endroit marquait l'emplacement de chambres spacieuses dont une encoignure et un couloir seulement ont été dégagés.

Quelques tranchées et des sondages n'ayant rien révélé là, les fouilles ont été abandonnées.

STÛPA A, 10.

Côté: 1 m. 55. *Stûpa* développé en hauteur. Le corps carré mesure en effet 0 m. 70. Le reste est démoli. Comme les *stûpa* du même genre, trouvés dans Tapa-Kalân, celui-ci est construit en schiste. Au pied des murs de la cellule entourant ce *stûpa* s'allongeait une banquette sur laquelle reposaient des Bouddhas, comme dans A, 8; mais tous ont été brisés par l'éboulement du mur.

Au Sud-Ouest, à six mètres de distance, ont été trouvées des poteries sphériques remplies de poussière, ayant 0 m. 30 de diamètre.

STÛPA A, 11.

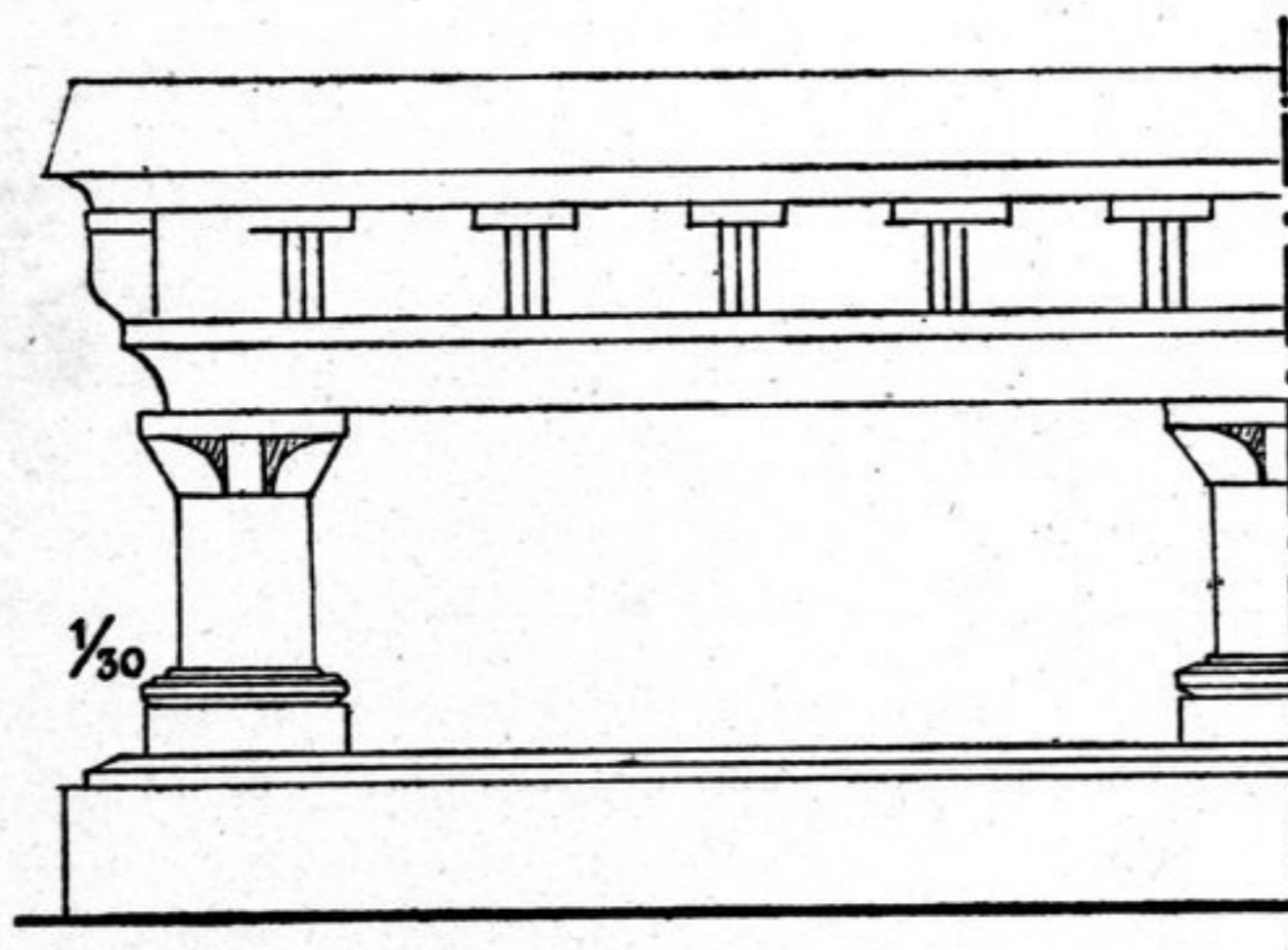


FIG. 186. — Restitution de la façade S. du st. A, 11.

Côté: 5 m. 50. *Stûpa*, démoli, entraîné par l'érosion. Le coin Sud-Ouest, seul, est conservé.

STÛPA A, 12, 13, 14.

Côtés: 1 m. 60 et 1 m. 70. Tous ces *stûpa* sont semblables. A, 12 est le mieux conservé, bien que très incomplet. Le premier corps a quatre pilastres. Les chapiteaux sont à gradins, c'est-à-dire à trois abaqes superposés, de grandeur croissante.

La base du deuxième corps est très haute.

Les pilastres sont au nombre de trois, ayant entre eux un seul Bouddha en méditation, les mains nues.