

STÛPA A, 17

Côté : 2 m. *Stûpa* disposé sur le même socle que K, 16, l'élevant de 0 m. 15 au-dessus du sol. Il est très dégradé. Les pilastres, au nombre de quatre, étaient en schiste recouvert de stuc. Il ne reste plus que les genoux de Bouddhas en méditation qui se trouvaient entre eux.

STÛPA A, 18, 20 et 21.

Côtés : 1 m. 80. *Stûpa* semblables à A, 17, mais reposant directement sur le sol. Les intervalles laissés entre les pilastres étaient nus. A, 20 et A, 21 étaient dépourvus de pilastres et portaient des Bouddhas en méditation.

STÛPA A, 19.

Côté : 2 m. 20. *Stûpa* semblable à A, 17 et disposé sur un socle de maçonnerie. Il n'en reste que le corps inférieur avec quatre pilastres. Ceux des encoignures sont notablement plus larges que les autres. Leurs intervalles étaient nus.

STÛPA A, 22.

*Stûpa* situé dans l'angle rentrant que faisait l'aile Nord de l'enceinte.

STÛPA A, 23.

Côté : 2 m. *Stûpa* disposé dans une chambre en saillie. Il n'en reste que le premier corps carré, y compris la plate-forme avec quatre pilastres. Au Sud et au Nord étaient ménagées, dans les murs, des petites niches avec Bouddhas en marche, de grandeur naturelle. A l'Ouest, une banquette s'allongeait sur toute la longueur du mur. A ses extrémités reposait un Bouddha en marche de 1 m. 50. Celui du Nord était flanqué, à droite, d'une statue semblable, mais moitié moins grande. La draperie de la première est très belle. Près d'elle, de très jolies têtes ont été découvertes, provenant de statues dont les débris jonchaient le sol.

A l'entrée, la banquette, qui n'était pas interrompue, constituait une marche. Le long du couloir se trouvaient des statues de petite taille dont on trouve les débris.

CHAPELLE A, 24.

Profondeur : 1 m. 40 ; largeur, 2 m. 40. Le seuil était à 0 m. 60 au-dessus du sol. Au fond, sur un trône de 0 m. 80 de haut, était posé un Bouddha en méditation. Deux lions soutenaient le trône, encadré de draperies tombant en gros plis parallèles.

Le long de la paroi latérale étaient adossés quatre Bouddhas en marche, de grandeur naturelle. L'autre paroi était démolie.