

CHAPELLE A, 25.

Chapelle plus large et plus profonde que la précédente. Sur la banquette du fond reposait un grand Bouddha debout dont il ne reste que des pieds de 0 m. 90. Le long de la paroi Sud se trouvent deux pieds grandeur naturelle, sur un socle rond. Cette série de chapelles se terminait là, interceptée par une porte. La pente étant très raide en cet endroit, il est possible qu'un escalier l'ait franchie, mais il n'en reste aucune trace.

CHAPELLES A, 27 à A, 39.

Au fond de cette chapelle, un trône drapé en occupait toute la largeur, mais ne touchait pas les parois. Les genoux d'un Bouddha monumental, reposant sur lui, avaient résisté. Les plis retombaient sur le trône. Celui-ci était soutenu par des pieds de griffon, à mamelles, couronnés chacun d'une tête d'éléphant l'enroulant de sa trompe. C'est le seul endroit où un pareil ornement ait été observé avec une tête d'éléphant. De part et d'autre, se tenaient les statues en pied, de deux donateurs.

Les autres alcôves n'avaient, sur leurs banquettes, que des pieds de Bouddhas en marche. Dans l'une d'elles, A, 32, ils avaient 1 m. 35, ce qui fait supposer une statue d'environ huit mètres.

STÛPA A, 55.

Petit *stûpa* rond rappelant B, 30, mais de plus petite taille : il ne mesure en effet que 0 m. 95 de diamètre. Le long des murs de la chambre où s'élève ce *stûpa* courent des banquettes vides.