

DEH GHOUNDI

(Abréviation : D et D.)
Voir plan hors texte.

Deh-Ghoundi devait être un site important, surtout par les habitations, car ce sont leurs ruines qui en occupent la plus grande surface. Il faut dire aussi que l'on ne saurait préciser la part revenant aux *stūpa*, car l'érosion a décapé le sol jusqu'au roc. Le plan ci-joint ne donne, naturellement, que le reste de ce site sûrement très étendu.

Il est divisé en deux parties, distantes d'une centaine de mètres, séparées par une petite vallée coupant le plateau et déterminant, sous le site principal, un à pic au pied duquel sont creusées les grottes.

L'enceinte protégeant les *stūpa* de la première partie était rectangulaire et allongée au Nord-Est. Le *stūpa* principal était dirigé en sens inverse. A droite et à gauche s'élevaient des *stūpa* plus petits dont quatre symétriquement disposés par deux.

Dans les coins étaient des chambres à couloir, sauf au Sud où se dressait un *stūpa* dans une chambre presque carrée. Le fond avait une série de chapelles ou de chambres de petites dimensions. A l'extérieur, au Sud-Est, d'autres *stūpa* étaient érigés, les uns isolés, d'autres protégés d'une enceinte. Dans cette même direction étaient construits des couloirs, mais c'est à l'opposé qu'étaient les plus vastes constructions. Tout d'abord, attenante à l'enceinte, était une série de chambres en couloir, terminée par d'autres plus spacieuses et presque carrées. Les mêmes chambres en couloir se continuaient au Nord-Ouest, entourant de grandes pièces dont la topographie exacte est impossible

à préciser. En divers endroits étaient des estrades en maçonnerie compacte (h, o, p, q) et en deux autres, des jarres (fours à pain) étaient enfouies en terre (g, m). La deuxième partie du site semble dépourvue d'enceintes. C'était un groupe de *stūpa* de grande taille, mais cet endroit a été si bouleversé par les excavations des paysans, qu'on n'y trouve plus rien d'intact.

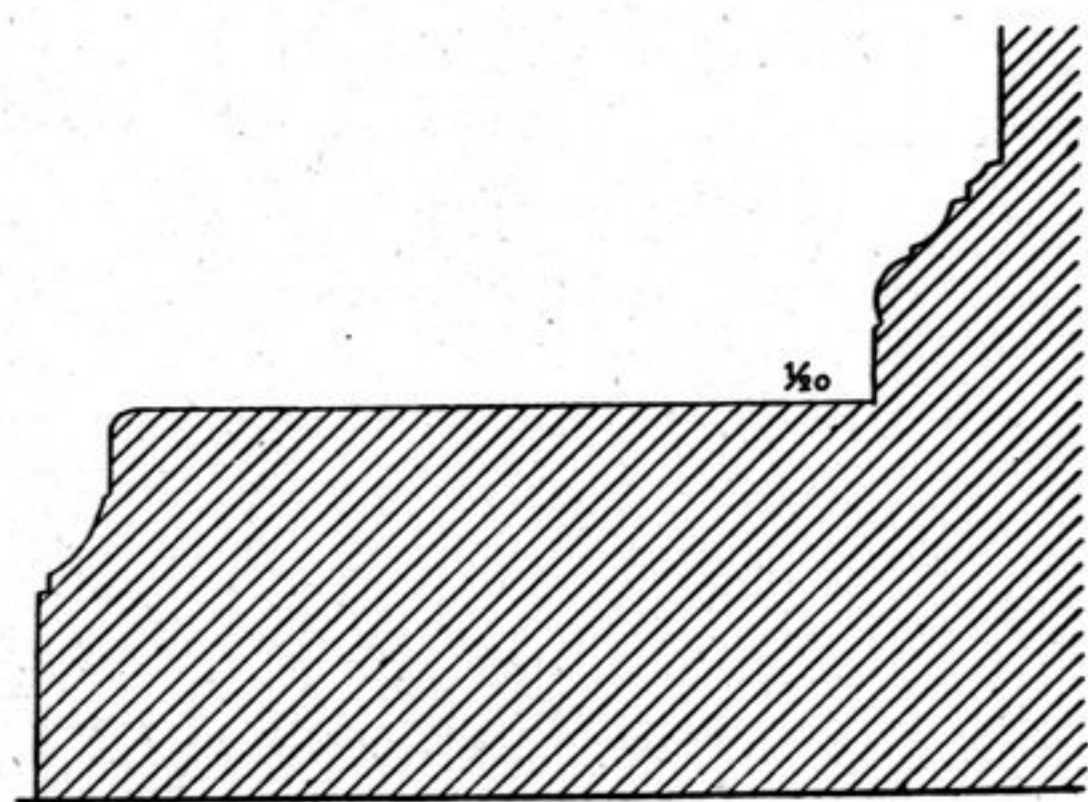


FIG. 189. — Profil du *stūpa* D, 1 et de sa plate-forme.

STŪPA D, 1.

Côté : 9 m. 80. *Stūpa* démoli au-dessus de l'entablement. Ce qu'il en reste est très dégradé.

Les parois, revêtues de stuc, étaient nues, sans autres ornements que des peintures dont les traces