

sont encore visibles par places. Il n'y avait certainement ni bas-reliefs ni pilastres, car on en eût trouvé les débris dans les décombres.

L'édifice repose sur une plate-forme, haute de 0 m. 56, débordant de 1 m. 20, se poursuivant en avant du *stūpa*, et destinée, selon toute vraisemblance, à supporter, comme dans Tapa-i-Kafarihā, un groupe d'autres *stūpa* de petite taille, symétriquement disposés de part et d'autre de l'escalier.

Comme il restait encore 2 m. 50 de maçonnerie intacte, un large trou en puits a été creusé au milieu de cette ruine et jusqu'au sol, mais n'a rien révélé.

STŪPA D, 2 et D, 3.

Côtés : 3 m, 90. Ces deux *stūpa* sont symétriques des *stūpa* D, 8 et D, 9, par rapport à D, 1, mais un peu dissemblables. La base de D, 2 a une scotie, alors que l'autre est plus simple. Les *stūpa* étaient inachevés, abandonnés avant que pilastres et Bouddha y aient été placés.



FIG. 190.
Profil du st. D, 2, base
et soubassement.

A remarquer que la base de D, 3 n'a pas de tore, mais simplement un adoucissement arrondi de l'arête.

La construction de ces édifices est très grossière. La base était soutenue par un appareil de dalles schisteuses et le reste construit en béton.

Les escaliers sont dirigés vers D, 1. Ils mesurent 1 m. 40 de long.



FIG. 191.
Base
du st. D, 3.

STŪPA D, 4.

Petit *stūpa* trapu de 2 m. de côté, réduit à la maçonnerie de dalles en schistes, à sa base, aux pilastres et à l'entablement.

STŪPA D, 5.

Côté : 2 m. 50. Façades sans pilastres, couvertes de six Bouddhas en méditation.

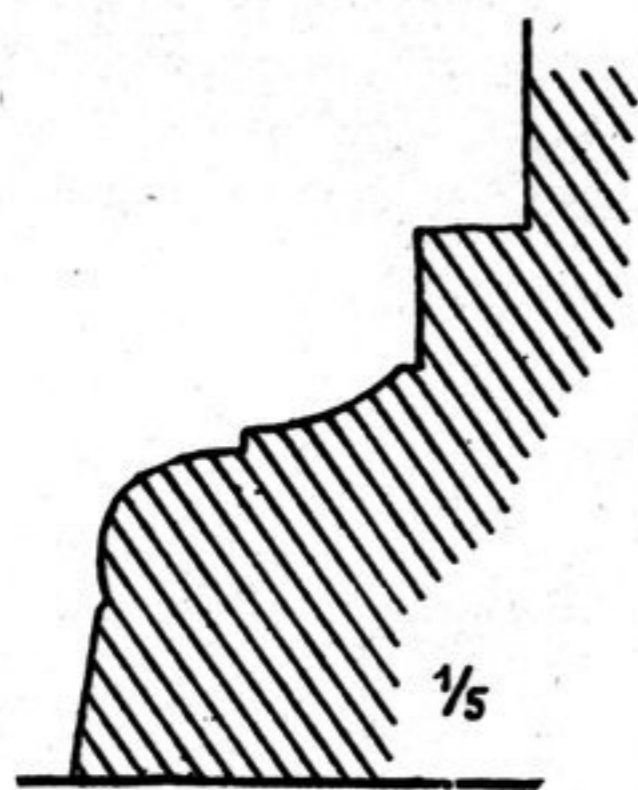


FIG. 192. — Base du st. D, 8.

Ces statuette sont ici très intéressantes. L'enduit de stuc s'étant détaché, elles se montraient constituées par un nu préalable dont l'anatomie, soigneusement modelée, était ensuite habillée (cf. B, 56).

STŪPA D, 8.

Côté : 3 m. 90. Les façades étaient nues et enduites de chaux dont les couches s'exfolient, montrant l'existence de peintures à l'ocre. Il a été impossible, comme toujours, de reconstituer ces peintures. On ne compte pas moins de sept enduits superposés.