

certain nombre de dalles de schiste soigneusement dressées (Pl. X, 9). Trois cavités quadrangulaires sont ménagées dans la tablette, une au centre, deux de part et d'autre de la cavité centrale. Dans ces trous d'encastrement venaient se fixer par leurs socles trois statues de divinités; le calage des socles s'effectuait au moyen de lamelles de schiste. Le nombre total des statues s'élevait donc à neuf pour les trois cellules. M. J. Carl mit au jour en dégagant la banquette de la cellule A un socle de marbre blanc auquel adhéraient encore les deux pieds d'une statue (voir

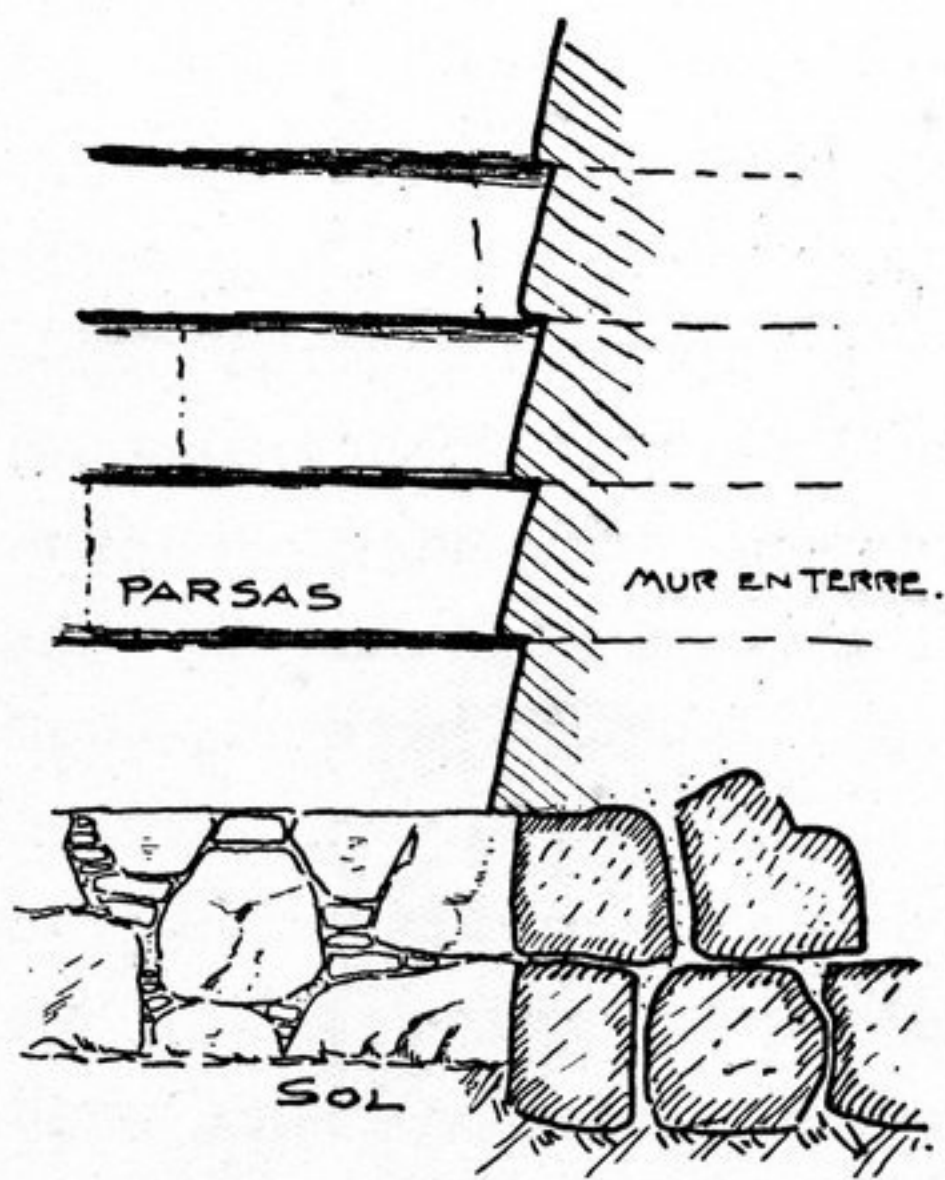


FIG. 4.

Pl. I, Pl. X, 10 et Pl. XI, 11); une petite statue représentant un donateur (Pl. XII et Pl. XIII) fut trouvée dans les déblais encombrant l'angle droit du fond de cette même cellule A. Cette statue avait été arrachée du socle que nous venons de mentionner. La représentation du dieu solaire et de ses acolytes (Pl. XIV à Pl. XVI) fut mise au jour pendant les travaux de dégagement du couloir qui sépare la cellule B de la cellule C. Aucune autre statue ne fut retrouvée; mais seulement des fragments de nimbes et de parures. Tous les objets mis au jour (voir Pl. I), à l'exception d'un petit fragment sculpté, en schiste, sont taillés dans un marbre blanc de très belle qualité.

Le bâtiment recouvrant ces trois cellules s'adossait à un édifice de proportions massives très endommagé par l'action des intempéries (voir reconstitution Pl. II, III, IV). Cette dernière construction repose également sur le sanctuaire primitif (voir Pl. I) auquel nous avons déjà fait allusion. Une chambre de dimensions spacieuses (D), pourvue d'une entrée latérale représente, nous semble-t-il, une superfétation tardive; il est à noter qu'un mur de clôture (?) vient s'amorcer sur la face Nord de cette dernière construction. On est porté à reconnaître les logements des desservants du sanctuaire dans les bâtiments, actuellement ruinés, qui encadrent le côté Sud, le côté Est et une partie du côté Nord de la cour intérieure (Pl. I, II, III). Les communs et les cuisines se déploient en léger contre-bas de la partie des logements qui occupent le côté Est; ces dépendances ont toutes leurs ouvertures tournées vers l'Est. De ce côté le mur de soutènement très surélevé affecte un tracé bastionné (Pl. IV). Des lampes et des jarres en poterie grossière furent mises au jour dans les chambres E et F (Pl. XVII). Quelques-unes de ces jarres portaient sur la panse un décor en torsade traité en léger relief (Dimensions du type le plus courant : hauteur : 1 m., diamètre de la panse : 0 m. 60). Deux monnaies de billon à