

lement sur la partie médiane de la tige de la botte, correspondant à la crête du tibia, et se prolonge jusqu'à l'extrémité de la chaussure.

Les deux acolytes (1) se tiennent debout dans une attitude singulière (Pl. XIV). La partie inférieure de leur corps accuse un déhanchement marqué, dû à la position oblique du torse, penché dans un cas vers la gauche (assistant de gauche), dans le second cas vers la droite (assistant de droite); le poids du corps repose d'autant plus fortement sur la jambe portante que les personnages exagèrent la position penchée par une forte inclinaison de la tête. Il convient de retenir tout spécialement, en vue des comparaisons qui interviendront dans la suite, cette posture singulière des acolytes du dieu.

L'assistant de droite possède une chevelure abondante. La barbe rappelle par ses mèches stylisées l'ordonnance de la chevelure. Le Gandhāra et l'Asie Centrale abondent en représentations de barbares moustachus et barbus apparentés à ce type. En Asie Centrale, les mèches de la barbe affectent un traitement purement ornemental dérivant nettement de celui des mèches à peine stylisées des types gandhariens (2). Le nez est busqué. Les yeux sont grands, mais moins exorbités que ceux du dieu. Les pendants d'oreille, de forme circulaire, sont bordés de perles. Ce personnage porte un bonnet conique prolongé par un couvre-nuque. La tunique rappelle par la forme singulière de sa coupe et sa bordure de perles la tunique du dieu. Sur les épaules un léger mantelet dont les extrémités sont maintenues sur la poitrine par un anneau. Le bras droit est levé et la main droite, doigts repliés, tient à hauteur de l'épaule une sorte de bâtonnet dont on aperçoit, plaquée contre la paume de la main, la partie inférieure taillée en biseau. La main gauche, ramenée contre la poitrine, tient un feuillet de forme rectangulaire. Le personnage porte une culotte et des bottes dépourvues d'ornements.

L'assistant de gauche est imberbe; sa chevelure bouclée rappelle celle du dieu. La coiffure est une sorte de bonnet-mitre à oreillettes, orné de deux fleurs de lotus. Le vêtement rappelle exactement celui que porte l'assistant de droite. L'avant-bras gauche du personnage s'appuie sur un bouclier arrondi à la partie supérieure et pourvu d'un décor en damier. La main droite tient une pique de parade dont le fer, ajusté sur un ornement circulaire, est orné de nervures qui lui donnent un aspect foliiforme.

Les trois personnages se tiennent sur une corniche ornée de trois filets séparés par deux rainures; cet entablement est creusé en sa partie médiane d'un léger rentrant (long. : 0 m. 04; prof. : 0 m. 01). Dans ce rentrant vient se loger

(1) Hauteur de l'assistant de droite : 0 m. 12; hauteur de l'assistant de gauche : 0 m. 105.

(2) S. D'OLDENBOURG, *Expédition russe au Turkestan. Rapport préliminaire* (en russe). Saint-Pétersbourg, 1914, p. 10, fig. 8 et 9.