

## CHAPITRE II

Nous voici amené, cette description une fois achevée, aux confrontations qui doivent nous fournir les éléments d'une datation de notre monument. Notons tout d'abord que la tunique portée par le dieu solaire est d'un type connu. Des



FIG. A.

bas-reliefs du Tāq-i-Bostān nous montrent revêtus de tuniques d'une coupe analogue trois souverains sassanides, à savoir Shāpūr II (309-379 ap. J.-C.), Ardashīr II (379-383 ap. J.-C.) et Shāpūr III (383-388 ap. J.-C.). Shāpūr II et Shāpūr III sont représentés côte à côte sur le même monument (fig. A.). Ardashīr II figure sur un bas-relief en compagnie d'Ormuzd, qui lui accorde l'investiture, et du dieu Mithra (1). « Le costume », remarque le professeur Herzfeld, « n'est plus celui du III<sup>e</sup> siècle. Un long habit descend jusqu'aux genoux ; mais il est relevé à droite et à gauche, de telle sorte qu'il ressemble à un tablier rond... »

(1) E. HERZFELD, *Am Tor von Asien*, Berlin, 1920, Pl. XXIX et XXXII ; E. HERZFELD, *Revue des Arts asiatiques*, V, III, p. 138-139 et Pl. XLV. Voir également G. RAWLINSON. *The Seventh Oriental monarchy*, p. 261.