

lèvre supérieure, bien dessinée, est surmontée d'une légère moustache. La tunique longue moule le torse faisant saillir l'abdomen. Les plis de l'étoffe ne représentent que des rides légères, particulièrement apparentes vers la partie inférieure de la tunique ornée d'une bordure simple de grosses perles, remontant en deux rangées verticales sur le côté droit et le côté gauche. Le ceinturon fait un double tour autour de la taille ; le second tour correspond à une légère retombée permettant la fixation, par une double attache, d'un poignard court à large lame et d'une épée à long pommeau. Le personnage porte un collier de perles et un pendentif à médaillon ovale. Une culotte, légèrement bouffante, s'enfonce dans des bottes marquées de raies horizontales profondes disposées parallèlement ; ces bottes entrent à force dans des souliers maintenus sur le cou-de-pied à l'aide de rubans dont les extrémités retombent de part et d'autre. La main droite, brisée, tenait une couronne enrubannée que le personnage présentait à la divinité ; le long ruban « gaufré » est encore nettement visible. Des traces de peinture, rouge sur la tunique, bleue sur les bottes, apparaissent de place en place. La couronne était tenue par le point d'attache du ruban. On voit, au revers des monnaies parthes, des personnages présentant, de cette façon, des couronnes enrubannées (Monnaies de Vologèse I^{er} [51-77/78 ap. J.-C.] ; Vologèse III [147/148 ap. J.-C.] ; Vologèse IV [191-207/208 ap. J.-C.] ; Vologèse V [207/208-221/222 ap. J.-C.]) (1). L'examen de notre statuette donne, encore que ses proportions soient un peu lourdes, une impression d'incontestable perfection technique, laissant loin derrière elle les productions grossières des sculpteurs sur schiste.

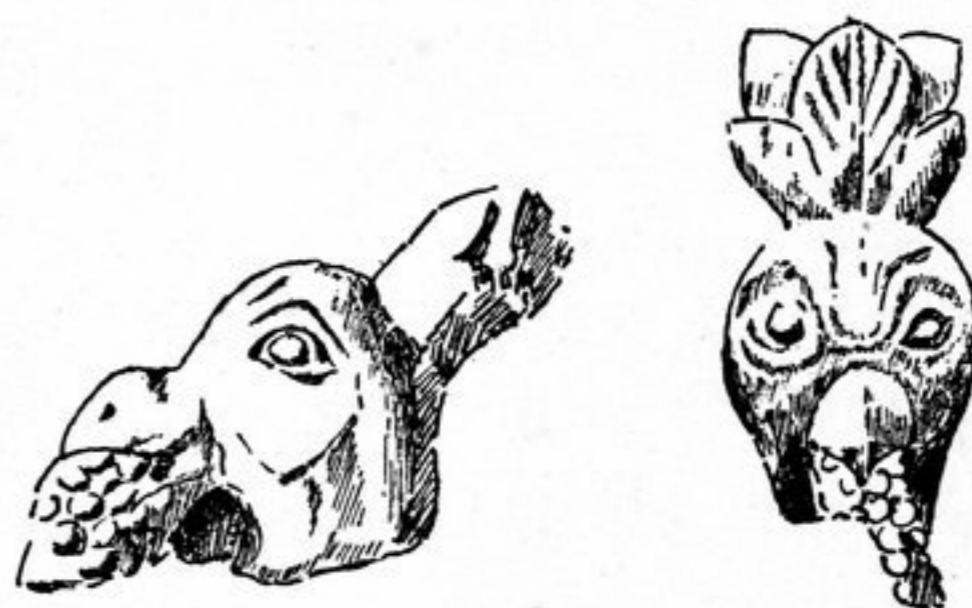


FIG. L.

Un petit fragment en marbre, représentant la tête d'un oiseau au crâne très arrondi, au bec crochu, mérite une mention particulière (fig. L). L'objet, de très petites dimensions (hauteur : 0 m. 024 ; longueur : 0 m. 017 ; épaisseur max. : 0 m. 009), porte des traces encore très apparentes de peinture bleue. La cassure se situe à la naissance du cou. Le bec crochu de l'oiseau, plus allongé que celui d'un perroquet, tient un agglomérat de petits objets sphériques ; graines ou perles. Sur le sommet de la tête se dresse, détail caractéristique, une sorte de huppe formée d'un assemblage de cinq plumes stylisées. Il est à noter, et le fait mérite d'être retenu, qu'un oiseau à bec crochu, semblablement doté d'une huppe, plantée

(1) Les victoires figurant au revers de certaines monnaies des Indo-parthes (Mauès, Azès, Gondopharnès, Orthagnès, Pakorès) tiennent également des couronnes enrubannées ; ce thème sera plus tard exploité par les Sassanides (victoires du Taq-i-bostān).