

sur un crâne arrondi, forme l'ornement terminal d'un collier de forme très particulière (voir fig. M) porté par le roi Orodès de la dynastie des Arsacides de Perse



FIG. M.



FIG. N.

(57-38/37 avant J.-C.) (tétradrachme publié par J. de Morgan) (fig. M) (1). Des oiseaux de même type ornent les diadèmes de certains Bodhisattvas d'Asie centrale (Subashi, Mission P. Pelliot) (fig. N).

(1) J. DE MORGAN, *Manuel de numismatique orientale de l'Antiquité et du Moyen Age*, Paris, 1923, fasc. 1, p. 158, fig. 161.