

TABLE DES FIGURES DANS LE TEXTE

	Pages.
HORS TEXTE. — Carte des environs de Kābul, d'après ROBERTSON, <i>Three Campaigns in Afghanistan</i>	FRONTISPICE.
FIG. 1. — Détail de l'appareil du mur de soutènement	2
FIG. 2. — Détail de l'appareil du mur de soutènement	2
FIG. 3. — Détail de l'appareil du soubassement et du mur de l'édifice primitif	3
FIG. 4. — Détail de l'appareil du soubassement et du mur de l'édifice primitif	4
FIG. A. — Shāpūr II et Shāpūr III (d'après G. Rawlinson).	11
FIG. B. — Shāpūr III (Musée de l'Ermitage).	12
FIG. C. — Coiffure de Shāpūr III (d'après E. Herzfeld)	13
FIG. D. — Sūrya du poteau de Bodh-gayā.	15
FIG. E. — Sūrya de Bhumara	16
FIG. F. — Dieu solaire du Khair khaneh	17
FIG. G. — Chosroës Anōshirwān (Musée de l'Ermitage).	18
FIG. H. — Sūrya de Chāmbā (d'après BRINDAVAN, C. BHATTACĀRYA)	19
FIG. I. — Sūrya de Firingibazar (reproduction fragmentaire, d'après NALINI KANTA BHATTASALI).	20
FIG. J. — Le Soleil entre les Dioscures (pierre gravée de la collection Cadès, d'après F. Chapouthier)	24
FIG. K. — Le Kabire imberbe et le Kabire barbu (d'après F. Chapouthier)	26
FIG. L. — Tête d'oiseau mise au jour au Khair khaneh	29
FIG. M. — Tétradrachme à l'effigie d'Orodès (57-38/37 av. J.-C.)	30
FIG. N. — Diadème d'un Bodhisattva de Subāshi, d'après une photographie de la Mission P. Pelliot.	30

Page 26, note 5. — Les *pilei* des Dioscures (d'après F. Chapouthier).