

## TABLE DES FIGURES DANS LE TEXTE

---

	Pages.
HORS TEXTE. — Carte des environs de Kābul, d'après ROBERTSON, <i>Three Campaigns in Afghanistan</i> . . . . .	FRONTISPICE.
FIG. 1. — Détail de l'appareil du mur de soutènement . . . . .	2
FIG. 2. — Détail de l'appareil du mur de soutènement . . . . .	2
FIG. 3. — Détail de l'appareil du soubassement et du mur de l'édifice primitif . . . . .	3
FIG. 4. — Détail de l'appareil du soubassement et du mur de l'édifice primitif. . . . .	4
FIG. A. — Shāpūr II et Shāpūr III (d'après G. Rawlinson). . . . .	11
FIG. B. — Shāpūr III (Musée de l'Ermitage). . . . .	12
FIG. C. — Coiffure de Shāpūr III (d'après E. Herzfeld) . . . . .	13
FIG. D. — Sūrya du poteau de Bodh-gayā. . . . .	15
FIG. E. — Sūrya de Bhumara . . . . .	16
FIG. F. — Dieu solaire du Khair khaneh . . . . .	17
FIG. G. — Chosroës Anōshirwān (Musée de l'Ermitage). . . . .	18
FIG. H. — Sūrya de Chāmbā (d'après BRINDAVAN, C. BHATTACĀRYA) . . . . .	19
FIG. I. — Sūrya de Firingibazar (reproduction fragmentaire, d'après NALINI KANTA BHATTASALI). . . . .	20
FIG. J. — Le Soleil entre les Dioscures (pierre gravée de la collection Cadès, d'après F. Chapouthier) . . . . .	24
FIG. K. — Le Kabire imberbe et le Kabire barbu (d'après F. Chapouthier) . . . . .	26
FIG. L. — Tête d'oiseau mise au jour au Khair khaneh . . . . .	29
FIG. M. — Tétradrachme à l'effigie d'Orodès (57-38/37 av. J.-C.) . . . . .	30
FIG. N. — Diadème d'un Bodhisattva de Subāshi, d'après une photographie de la Mission P. Pelliot. . . . .	30

Page 26, note 5. — Les *pilei* des Dioscures (d'après F. Chapouthier).