

TABLE DES PLANCHES HORS TEXTE

| | |
|---------|---|
| Planche | I. — Plan général des ruines ; état actuel. |
| — | II. — <i>a.</i> Façade latérale Sud. |
| — | II. — <i>b.</i> Coupe longitudinale. |
| — | III. — Plan général des terrasses, reconstitution par J. Carl. |
| — | IV. — Le sanctuaire du Khair khaneh et ses dépendances, reconstitution par J. Carl. |
| — | V. — 1 <i>a.</i> La plaine de Wazirābād vers l'Est. |
| — | V. — 1 <i>b.</i> La plaine de Wazirābād vers le Sud. |
| — | VI. — 2-3, 3 <i>b</i> -3 <i>c.</i> Le site avant les fouilles. |
| — | VII. — 4. Escalier principal sur la face Sud. |
| — | VII. — 6. La face Sud de l'édifice primitif. |
| — | VIII. — 5 <i>a</i> -5 <i>b.</i> Dégagement de la face Sud de l'édifice primitif. |
| — | IX. — 7 <i>a.</i> Les trois sanctuaires (A. B. C.). |
| — | IX. — 7 <i>b.</i> Les trois sanctuaires (A. B. C.). |
| — | IX. — 8. Fond du sanctuaire A. |
| — | X. — 9. Sanctuaire C. |
| — | X. — 10. Sanctuaire A, après le dégagement du socle de la statue brisée. |
| — | XI. — 11. Partie du sanctuaire A, après le dégagement du socle de la statue brisée. |
| — | XI. — 12. Socle de la statue brisée. |
| — | XII. — 13-14. Donateur (marbre blanc). |
| — | XIII. — 15-16. Donateur (marbre blanc). |
| — | XIV. — Le dieu solaire (d'après le moulage du Musée Guimet). |
| — | XV. — 18. Le dieu solaire, d'après l'original en marbre blanc du Musée de Kabul. |
| — | XV. — 19. Le dieu solaire (vu de dos). |
| — | XVI. — 18 <i>b.</i> Le dieu solaire (profil à droite). |
| — | XVI. — 20. Le dieu solaire (tête et buste). |
| — | XVI. — 21. Le dieu solaire (profil). |
| — | XVII. — 22 <i>a.</i> Dégagement des jarres, en F. |
| — | XVII. — 22 <i>b.</i> Lampes et fragments de jarres. |
| — | XVIII. — 23. Le bâtiment G. |
| — | XVIII. — 24. Les bâtiments G et H. |
| — | XIX. — 25. L'annexe I. |
| — | XIX. — 26 <i>b.</i> Partie de l'enceinte de l'annexe I. |