

## TABLE DES PLANCHES HORS TEXTE

---

Planche	I. — Plan général des ruines ; état actuel.
—	II. — <i>a.</i> Façade latérale Sud.
—	II. — <i>b.</i> Coupe longitudinale.
—	III. — Plan général des terrasses, reconstitution par J. Carl.
—	IV. — Le sanctuaire du Khair khaneh et ses dépendances, reconstitution par J. Carl.
—	V. — 1 <i>a.</i> La plaine de Wazirābād vers l'Est.
—	V. — 1 <i>b.</i> La plaine de Wazirābād vers le Sud.
—	VI. — 2-3, 3 <i>b</i> -3 <i>c.</i> Le site avant les fouilles.
—	VII. — 4. Escalier principal sur la face Sud.
—	VII. — 6. La face Sud de l'édifice primitif.
—	VIII. — 5 <i>a</i> -5 <i>b.</i> Dégagement de la face Sud de l'édifice primitif.
—	IX. — 7 <i>a.</i> Les trois sanctuaires (A. B. C.).
—	IX. — 7 <i>b.</i> Les trois sanctuaires (A. B. C.).
—	IX. — 8. Fond du sanctuaire A.
—	X. — 9. Sanctuaire C.
—	X. — 10. Sanctuaire A, après le dégagement du socle de la statue brisée.
—	XI. — 11. Partie du sanctuaire A, après le dégagement du socle de la statue brisée.
—	XI. — 12. Socle de la statue brisée.
—	XII. — 13-14. Donateur (marbre blanc).
—	XIII. — 15-16. Donateur (marbre blanc).
—	XIV. — Le dieu solaire (d'après le moulage du Musée Guimet).
—	XV. — 18. Le dieu solaire, d'après l'original en marbre blanc du Musée de Kabul.
—	XV. — 19. Le dieu solaire (vu de dos).
—	XVI. — 18 <i>b.</i> Le dieu solaire (profil à droite).
—	XVI. — 20. Le dieu solaire (tête et buste).
—	XVI. — 21. Le dieu solaire (profil).
—	XVII. — 22 <i>a.</i> Dégagement des jarres, en F.
—	XVII. — 22 <i>b.</i> Lampes et fragments de jarres.
—	XVIII. — 23. Le bâtiment G.
—	XVIII. — 24. Les bâtiments G et H.
—	XIX. — 25. L'annexe I.
—	XIX. — 26 <i>b.</i> Partie de l'enceinte de l'annexe I.