

## AVANT-PROPOS

*Les objets mis au jour, de mai à juillet 1937, sur le chantier n° 2 de Begram, présentent un tel intérêt qu'il m'a paru opportun de les publier dans un délai très bref. Les spécialistes qui étudieront cette documentation, en partie inédite, enrichiront, je n'en doute pas, de leurs observations ma modeste contribution personnelle : généralités, catalogue général, notes comparatives. Le catalogue général fut rédigé, au jour le jour, sur le terrain même de nos recherches ; ce travail préliminaire a grandement facilité l'organisation de l'exposition qui eut lieu au Musée de Kābul, en août 1937, sous le patronage de S. A. R. le Serdar Mohammed Naïm khān, ministre de l'Instruction Publique d'Afghanistan ; cette initiative ayant été prise pour répondre au bienveillant intérêt manifesté au cours de nos recherches par Sa Majesté Zaher Shāh, roi d'Afghanistan, par les membres du Gouvernement Royal Afghan et de l'Académie Afghane.*

*Les notes comparatives furent rédigées à Paris, avec la collaboration de Mme Hackin, plus particulièrement chargée du dépouillement des ouvrages sur la verrerie antique, libéralement mis à notre disposition par Mme Marianne P. Pelliot. J'ai profité, dans l'élaboration de ce livre, des indications et des documents comparatifs très aimablement communiqués par mon collègue M. V. S. Agrawala, M. A., LL. B., conservateur du Curzon Museum of Archaeology de Muttra (Mathurā).*

Paris, 30 août 1938.