

relief vers la base, deux à la partie supérieure; le filet de la partie supérieure souligne le bord du récipient. Ce gobelet est monté sur un petit pied circulaire peu élevé.

Diamètre à la base : 0 m. 051.

Diamètre à la hauteur du filet intérieur : 0 m. 067.

Diamètre mesuré au bord : 0 m. 102.

Épaisseur mesurée au bord : 0 m. 0025.

Hauteur : 0 m. 096.

K

Profondeur : 2 m. 20.

18 mai 1937

Ce gobelet est très proche d'aspect d'un gobelet de la collection Fahim Kouchakji, considéré comme étant de provenance syrienne (III<sup>e</sup> siècle après J.-C.), par G. A. EISEN et FAHIM KOUCHAKJI, *Glass, its Origin, History, Chronology, Technic and Classification to the sixteenth century*, New-York, 1927, vol. II, pl. 109, bas et p. 425.

A. Kisa signale des gobelets en verre taillé provenant de trouvailles faites dans les pays scandinaves (Danemark, Suède, Norvège). Voir A. KISA, *Das Glas im Altertume*, tome III, p. 905 et fig. 377; Kisa considère que ces gobelets pourraient se situer au IV<sup>e</sup> siècle de l'ère chrétienne; le même auteur fait observer (*op. cit.*, t. II, p. 637) que les verres taillés à facettes n'étaient pas rares à l'époque de l'empereur Commode (180-192 après J.-C.). Le Musée de Naples possède de bons spécimens de verres taillés présentant une grande variété de décors. Au British Museum se trouvent également des gobelets de ce type (III<sup>e</sup> siècle après J.-C.).

- N<sup>o</sup> 157 [8] Ch. R. 10. — Bol en verre havane clair, sans pied; deux filets concentriques en creux à la partie supérieure du récipient; ce détail d'ornementation est répété à la naissance de la partie arrondie de la base. Irisation partielle sur les deux fragments recollés.

Fig. 8

Diamètre à hauteur du filet inférieur : 0 m. 088.

Diamètre au bord : 0 m. 083.

Épaisseur au bord : 0 m. 0022.

Épaisseur à la base : 0 m. 0035.

K

Profondeur : 2 m. 20.

18 mai 1937

Ce récipient rappelle, par sa forme (abstraction faite du pied), le n<sup>o</sup> 81 du tableau de morphologie générale dressé par M. MORIN-JEAN (*La verrerie en Gaule sous l'empire romain*, Paris, 1922-1923). Voir également la reproduction au trait du vase « Theodelinde » appartenant au trésor de la cathédrale de Monza (Italie). (A. KISA, *Das Glas im Altertume*, t. I, p. 271 et fig. 34). Un vase de même type se trouve au Musée provincial de Trèves.

- N<sup>o</sup> 158 [9] Ch. R. 10. — Rhyton à pied en verre brunâtre; le récipient se termine par une tête d'animal cornu; les cornes arrondies paraissent emboulées. La partie supérieure est bordée de deux filets concentriques en relief. Traces d'irisation. Exemple incomplet.

Fig. 7

Hauteur totale : 0 m. 165.

Hauteur du pied : 0 m. 044.

Largeur : 0 m. 139.