

Diamètre de la base : 0 m. 05.
 Diamètre partie supérieure : 0 m. 08.
 Epaisseur à la base : 0 m. 0019.
 Epaisseur à la partie supérieure : 0 m. 001.

K

Profondeur : 2 m. 60.

30 mai 1937

Au sujet des verres peints antiques, de la vivacité des couleurs, de l'apparence « émaillée » de certaines peintures, voir : A. HÉRON DE VILLEFOSSE, *Verres antiques trouvés en Algérie*, *Revue archéologique*, 1874, I, p. 281-289; E. MICHON, *Verres peints antiques* (*Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*, 1913, pp. 1-11 du tirage à part); ROBERT SCHMIDT, *Das Glas*, pp. 18-19; A. KISA, *Das Glas im Altertume*, III, pp. 821-832 et fig. 347 à 353, etc.

La guirlande que nous avons eu l'occasion de mentionner (coiffure des personnages féminins) et la guirlande fixée au palmier, etc., présentent des points de ressemblance avec des guirlandes ou bandelettes représentées : 1° sur un vase peint du musée de Turin; 2° un fragment de vase peint de l'ancienne collection Bellon (Rouen); E. MICHON, *Verres peints antiques*, *op. cit.*, planche en couleurs nos 1 et 4.

N° 198 [51] Ch. R. 10. — a) Masque de lion en bronze ayant tenu dans la gueule un anneau (anse de vase);

b) Même que le précédent.

Diamètre : 0 m. 025.

K et P

Profondeur : 2 m. 50.

30 mai 1937

N° 199 [52] Ch. R. 10. — Fragments (trois fragments raccordés) de gobelet, verre incolore transparent; le décor peint forme un léger relief, couleurs vives ayant le brillant des teintes d'émail; deux doubles bandes circulaires jaune ocre rouge et ocre rouge jaune encadrent à la partie supérieure de la composition un décor de fleurs stylisées: vert, bleu, jaune, vert, jaune. Une bande jaune marque le sol à la partie inférieure. La scène représentée est un combat de gladiateurs. Le gladiateur de gauche paraît être revêtu du costume et porter l'armement thrace; les jambes et les cuisses sont complètement protégées: jambières bleues, *fasciae* jaunes; le *subligaculum* est bleu, la ceinture jaune; la *manica* protégeant le bras droit est jaune; le casque à visière horizontale est surmonté d'un panache (*crista*) bleu, terminé par une plume (*pinnæ*) ocre rouge. Le bouclier, de couleur bleue, protège le visage et le torse; il est de petites dimensions (*parma*); la main droite tient la *sica*. Le gladiateur de droite porte les vêtements et les armes du Samnite; une seule jambière (*ocrea*), blanche, protège la jambe gauche, la cuisse est nue; le *subligaculum* est blanc; la ceinture, jaune; la *manica*, bleue; le casque à visière relevée est surmonté d'un panache blanc; le bouclier, de forme allongée (*scutum*), protège la face, le torse, l'abdomen et les cuisses; il est blanc, avec des lignes rouges en spirales encadrant la bande bleue et entourant l'*umbo*, de couleur jaune. Entre les deux combattants, à hauteur des casques, une couronne de couleur vert tendre; de même teinte sont les palmes allongées qui apparaissent à droite et à gauche des combattants.

Fig. 33

Hauteur actuelle : 0 m. 08.