

sur lequel est placé un élément sphérique, flanqué de quatre plumes, surmonté d'une autre plume; on aperçoit le *subligaculum* jaune et la *manica* jaune; le visage du gladiateur est protégé par un masque. Les cuisses et les jambes sont également protégées. Les armes sont le bouclier rond et l'épieu; les pieds et l'une des jambes du second personnage sont seuls visibles. Les autres personnages, représentés sont des gladiateurs au combat; le combattant de gauche est protégé par le *scutum*, bouclier long, le combattant de droite par le bouclier court (*parma*); le *subligaculum* est brun, la ceinture et les jambières jaunes. Le casque est pourvu d'un cimier et orné d'une plume verte.

Hauteur actuelle : 0 m. 132.

Diamètre approximatif : 0 m. 082.

Épaisseur : 0 m. 0015.

P

Profondeur : 2 m. 60.

24 mai 1937

Rappelle les fragments d'un verre peint (surtout le fragment droit), publiés par G. EISEN et FAHIM KOUCHAKJI, *Glass*, vol. II, pl. 102, p. 405; ces mêmes fragments, appartenant aux collections du Metropolitan Museum of Art de New-York, ont été étudiées par CHRISTINE ALEXANDER dans le *Bulletin of the Metropolitan Museum of Art*, vol. XXXII (1937), p. 176, fig. 3 et 4.

N° 202 [55] Ch. R. 10. — Fragments d'un récipient en verre incolore transparent très épais; décor peint à l'extérieur, mais pouvant être aperçu de l'intérieur par transparence; sous cet aspect, le décor se révèle très lourdement chargé de feuilles d'or, affectant, dans la plupart des cas, la forme de losanges très allongés. De l'extérieur, l'or couvert par le décor peint apparaît réduit à de minces filets cernant le drapé.

a) Quatre fragments recollés de la partie supérieure du vase; cavalier sur cheval cabré, représenté de trois-quarts à droite; le personnage est lauréat, vêtu d'une tunique sans manches de couleur bleue; une longue écharpe brune, à soutaches d'or, s'enroule autour du corps; l'une de ses extrémités flotte librement; les jambes du cavalier sont nues, il est chaussé de sandales bleues. Le cavalier est menacé par un fantassin, armé de l'arc; ce personnage est lauréat et porte une tunique à manches.

Hauteur actuelle : 0 m. 08.

Longueur : 0 m. 076.

Épaisseur : 0 m. 004.

b) Fragments provenant de la partie inférieure du vase. Une bande circulaire bleue, laissant voir de l'intérieur une ornementation de petits losanges d'or; cette bande sépare les deux parties du décor peint. A la partie inférieure apparaît la tête d'une femme nimbée, la face et le nimbe sont rose pâle, le nimbe souligné d'un cerne rose vif. Au dessus de la bande circulaire bleue se déroule une scène de combat entre un cavalier (les pattes seules du cheval sont visibles) et un fantassin, tourné vers la gauche; ce dernier est vêtu d'une tunique bleue à manches et porte des braies de couleur brun-rouge, il se protège au moyen d'un bouclier rectangulaire (*scutum*) vert; la tête a disparu.

Hauteur : 0 m. 064.