

(Musée de Berlin). Poseidon, armé du trident, tient son pied gauche *levé au-dessus d'un petit édifice*; à sa droite, un lion marin représenté pattes étendues, comme le fauve de notre fragment *e* (ce fragment, nous l'avons observé, ne se raccorde pas au corps de l'un ou de l'autre des assistants du Poseidon du fragment *a*; le personnage placé à la gauche de Poseidon (fragment *a*) paraît d'ailleurs avoir un torse humain.

A gauche du Poseidon de la coupe de Cobern se trouve une panthère marine également représentée pattes étendues. Enfin, il convient de revenir sur le fait que Poseidon est représenté une jambe levée au-dessus d'un petit édifice; prenant argument de ce détail E. aus'm Weerth a rapproché le Poseidon de la coupe de Cobern du Poseidon Domatites de Pausanias (1).

Fragment b. — A rapprocher du navire représenté sur le petit côté de la cuve d'un sarcophage dit « sarcophage au navire » mis au jour, en 1914, à Sidon (Saïda) (Phénicie), par le docteur G. CONTENAU (*Syria*, 1920, p. 37, fig. 11 et pl. VI). Voir la description du navire (*op. cit.*, pp. 37-39), voir également la fig. 12 *b*, d'après un bas-relief trouvé à Ostie) (CONTENAU, *op. cit.*, pp. 42-43). Voir également l'étude comparative (p. 39-43) et les conclusions, dont nous détachons le passage suivant : « Ces analogies ne sont pas sans enseignement; elles nous montrent que le bateau de notre bas-relief, oublieux des traditions de l'ancienne marine marchande phénicienne, offre toutes les caractéristiques des vaisseaux de commerce romains des premiers siècles de notre ère; or, le sarcophage sur lequel on l'a sculpté, est de ce type à guirlandes et à mufles de lion, qui est classé au II^e siècle après J.-C.; le fini et la perfection du travail permettent de reporter notre exemplaire au I^{er} siècle; ce qui donne une date très vraisemblable. » (CONTENAU, *op. cit.*, p. 43.) Ce même document (*Syria*, 1920, fig. 11) est reproduit dans l'ouvrage du Commandant LEFEBVRE DES NOËTTES, *De la Marine antique à la Marine moderne*, Paris, 1935, pl. XXXVI, fig. 62, avec la légende suivante : Navire phénicien d'époque impériale romaine. Petit mât de beaupré; Foc quadrangulaire. Gouvernail-rame et sa rambarde. Abri de poupe.

Fragment d. — A rapprocher d'une galère figurée au revers d'une monnaie de Sidon (British Museum); voir également au revers d'une monnaie de Marc-Aurèle (LEFEBVRE DES NOËTTES, *op. cit.*, pl. XXX, fig. 51 *a*, voir aussi : pl. XXXI, fig. 53), galère, mais à trois rangs de rames, Rome, II^e siècle, Musée de Naples.

« Le système de nage à rames étagées, employé rarement par les Grecs et défectueux en pratique, demeura l'exception à l'époque romaine, où l'on ne voit en général qu'un seul rang de rames. Lorsqu'il y a deux et même trois rangs de rames, comme par exemple à Pompéi ou sur la colonne Trajane et sur les figures 53, 54, le faible intervalle qui les sépare démontre que les rameurs ne sont pas étagés, mais disposés sur un même banc oblique au bordage, comme en Grèce, et plus tard en Occident, au Moyen Age, dans la nage à Zinzile ». (LEFEBVRE DES NOËTTES, *op. cit.*, p. 67-68).

(1) « Près du sanctuaire d'Alcon se trouve un sanctuaire de Poseidon qu'ils surnomment Poseidon de la Maison. » PAUSANIAS, III, XIV ». Voir *Pausanias's description of Greece, translated with a commentary by J. G. FRAZER*, t. I, p. 155. Voir MORIN-JEAN, *op. cit.*, p. 240. La coupe de Cobern est reproduite dans MORIN-JEAN, *op. cit.*, fig. 325. Voir également dans A. KISA, *op. cit.*, II, fig. 262; R. SCHMIDT, *Das Glas*, fig. 10.